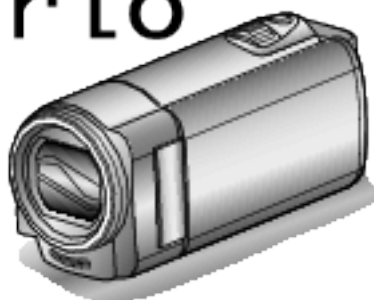
FILMADORA

Guia Detalhado do Usuário

GZ-E100

LYT2522-030A

Índice

Guia de iniciação 3

Carregamento 3
Gravação 3
Reprodução 3
Dicas de filmagem 3
Épocas festivas/Natal 4
Casamento 5
Viagem 6
Parque de Diversões 8

Informações essenciais

Funcionalidades principais 9
Verificar os Acessórios 10
Carregar a bateria 11
Ajuste da alça 12
Usar como uma alça de mão 12
Inserir um cartão SD 13
Tipos de cartões SD compatíveis 13
Ligar o aparelho 14
Acertar o relógio 15
Voltar a acertar o relógio 16
Mudar o idioma de visualização 17
Segurar este Aparelho 17
Montar o tripé 17
Usar este aparelho no exterior 18
Carregar a bateria no exterior 18
Acertar o relógio para a hora local de destino 19
Definir a Horário de Verão 19
Acessórios opcionais 20

Gravação

Filmar no modo automático 21
Zoom 23
Gravação manual 23
Selecionar cena 24
Ajustar o foco manualmente 25
Ajustar a luminosidade 26
Definição de equilíbrio de brancos 27
Definição de compensação de contraluz 28
Capturar imagens de perto 29
Capturar alvos humanos com nitidez (detecção de rosto AE/AF) 30
Reduzir a vibração da câmera 31
Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.) 31
Gravar automaticamente se forem detectados movimentos (GRAVAÇÃO AUTO) 33
Tempo de gravação restante/carga da bateria 34

Reprodução

Reproduzir vídeos 36
Reproduzir um vídeo com informações de gerenciamento danificadas 37
Procurar um determinado vídeo 37
Procurar por data 38
Ligar a uma televisão e reproduzir os vídeos 38
Ligar através do mini-conector HDMI 39
Ligar através do conector AV 40

Editar

Eliminar arquivos não desejados 42
Eliminar o arquivo apresentado atualmente 42
Eliminar arquivos selecionados 43
Eliminar todos os arquivos 44
Proteger os arquivos 44
Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido 44
Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados 45
Proteger todos os arquivos 46
Anular a proteção de todos os arquivos 46

Cópia

Copiar arquivos para um disco ligando a um gravador de DVD 47
Criar um disco com um gravador de Blu-ray ligado 48
Copiar para computador Windows 49
Verificar Requisitos do Sistema (Instrução) 49
Instalando o Software Fornecido (Interno) 50
Criar Cópia de Segurança de Todos os Arquivos 51
Organizar Arquivos 53
Gravar Vídeos para Discos 54
Criar Cópia de Segurança de Arquivos Sem Utilizar o Software Fornecido 55
Lista de Arquivos e Pastas 56
Copiar para computador Mac 57

Configurações de menu

Utilizar o menu 58
Menu de gravação (vídeo) 59
Menu de reprodução (vídeo) 62
Menu de configuração de visualização 64
Menu de configuração básico 65
Menu de configuração de ligação 66
Menu de configuração de dispositivo 67
MENU DE LIGAÇÃO USB 68

Nomes das peças

Parte frontal 69
Parte traseira 69
Parte inferior 70
Interior 70
Tela LCD 71

Indicações na tela LCD

Gravação de vídeo 71
Reprodução de vídeo 72

Resolução de problemas

Quando o aparelho não estiver funcionando corretamente ... 72
Bateria 73
Gravação 73
Cartão SD 74
Reprodução 74
Editar/copiar 75
Computador 75
Tela/imagem 76
Outros problemas 76
Mensagem de erro? 77

Manutenção 78

Especificações 79

Carregamento

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Gravação

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Reprodução

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Dicas de filmagem

Modo normal para segurar numa câmera de vídeo ~ Gravar imagens estáveis ~

Esta é a forma normal de filmar quando se está de pé.
Deve conseguir controlar esta técnica básica para conseguir imagens estáveis.

■ [Preparar-se]

1. Afaste os seus pés até à largura dos ombros.
2. Mantenha o cotovelo do braço que estiver a segurar na câmera de vídeo encostado ao seu corpo.
3. Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente.

Esticar os braços para filmar ~ Filmar num ângulo elevado ~

Estique a sua mão quando o seu alvo estiver por trás de uma multidão.

■ [Preparar-se]

1. Afaste os seus pés até à largura dos ombros.
2. Estique o braço direito e segure na câmera de vídeo por cima da sua cabeça.
3. Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente.

CUIDADO :

- Utilize este método de filmagem somente em último caso, pois é difícil conseguir imagens estáveis.
- Afaste o ângulo o máximo possível, pois a imagem irá ficar sujeita às vibrações da câmera.
- Seja consciente. Não incomode as pessoas ao seu redor.

Agachar-se e filmar ao nível dos olhos

Agachar-se é uma posição normal quando se quer filmar crianças pequenas.
Ao gravar ao nível da criança, consegue capturar mais facilmente as suas expressões.

■ [Preparar-se]

1. Ajoelhe-se apoiando-se sobre o joelho esquerdo e mantendo o pé direito no chão.
2. Apoie o cotovelo do seu braço direito, que está a segurar na câmera de vídeo, sobre o joelho direito.
3. Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente.

Panorâmica

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Utilize este método para filmar um grande ângulo de visão.

■ [Preparar-se]

1. Para filmar, rode o seu corpo em vez de mexer os seus braços, segurando normalmente na câmera de vídeo, como descrito acima.
2. Coloque-se numa posição que lhe permita ficar virado para o ponto onde a rotação irá parar.
3. Rode o seu tronco para o ponto onde a gravação irá começar.
4. Pressione o botão para iniciar a gravação e grave durante 2 segundos. Depois, rode lentamente o tronco de modo a ficar virado para a frente. Grave durante mais 2 segundos virado para a frente e depois pare a gravação.
   (A rotação de 90º deve durar cerca de 5 segundos, proporcionando a sensação de movimento em câmera lenta.)

Épocas festivas/Natal

Grave a celebração de Natal com sua família!

Decorando a Árvore e Preparando a Mesa

A decoração da árvore e preparação do jantar fazem parte da alegria do Natal. Não deixe de gravar esses momentos felizes em família!

■ Decorando a Árvore

A árvore é a coisa mais importante para evidenciar o espírito de Natal.
A simples cena de todos os membros da família envolvidos na decoração de uma árvore de natal com enfeites coloridos é repleta de sentimentos de felicidade.

■ Preparando o Jantar

Grave as cenas enquanto todos ajudam a preparar a ceia da noite.
Você pode filmar quem está cozinhando, as crianças que estão ajudando, e claro, o processo de preparação de um bolo!

Gravando a Festa de Natal

Após todas as preparações, chega finalmente a festa de Natal. Você pode não somente gravar a cena das velas sendo apagadas, mas também os sorrisos dos familiares enquanto estão cercados de comidas deliciosas, ou até mesmo o pai que está levemente alcoolizado sob o efeito da champagne!

Encontrando os Presentes

Para as crianças, a maior diversão do Natal é receber os presentes na manhã seguinte. Suas expressões de alegria quando encontram um presente próximo ao travesseiro é uma oportunidade imperdível de gravação. Se prepare para gravar antes das crianças acordarem!

Casamento

Crie um maravilhoso vídeo de casamento para a noiva e o noivo!

Discutindo e Planejando Antes do Evento

Antes do dia da recepção do casamento, é importante discutir com a noiva e o noivo sobre vários detalhes como a ordem da cerimônia e se haverá festa ou troca de roupas. Conhecendo as preferências da noiva e do noivo é possível que você capture com mais precisão a imagem desejada.

■ Descobrindo o trajeto da entrada

O ponto alto de uma recepção de casamento é a entrada da noiva e do noivo.
Descubra com antecedência, por qual porta eles entrarão e o trajeto que farão, através da pessoa responsável pelo salão do casamento. Ajuste o tripé em um lugar que você possa acompanhar o casal utilizando zoom sem ter de se mover próximo a eles.

■ Número de vezes e momento de trocas de roupa

Descubra o momento de cada troca de roupas para capturar bem a cena quando a noiva e o noivo entram novamente.
Você pode aproveitar o momento em que a noiva e o noivo trocam de roupa para gravar os comentários de felicitações dos convidados.

Encontrando o Ângulo Ideal para Capturar imagens da Noiva e do Noivo

Os personagens principais de um casamento são obviamente a noiva e o noivo. Grave nitidamente suas expressões durante o brinde, o discurso, festa e outras cenas. Outra recomendação é filmar imagens dos rostos dos convidados, então filmar o panorama na direção do noivo. Composições de imagem contendo apenas a multidão de convidados é pouco divertido, portanto, certifique-se de prestar atenção ao ângulo e tamanho da filmagem.

Gravando as Expressões e os Comentários dos Convidados

■ Ajuste da filmagem na altura dos olhos para a altura do tórax

Você pode gravar comentários dos convidados circulando e perguntando, “Por favor, diga algumas palavras para a noiva e o noivo”. Isso pode ser feito na sala de espera dos convidados, quando a noiva e o noivo estão se trocando ou durante as programações de entretenimento.

Capturando em Close o Rosto da Noiva Durante o Discurso de Agradecimento

■ Cena de destaque comovente

O ponto alto do evento acontece durante o discurso de agradecimento dos noivos e durante a apresentação de flores. As palavras emotivas de agradecimento da noiva e as lágrimas de felicidade dos pais são cenas que não podem ficar perdidas.
Comece por fazer um grande plano da cara da noiva utilizando o zoom. À medida que as lágrimas forem começando a cair dos olhos da noiva, continue a gravar durante algum tempo. Depois, afaste lentamente até à grande angular para mostrar os pais comovidos pelo discurso.

Operação Avançada com Duas Filmadoras

Se a edição de vídeo vai ser feita, grave a cerimônia utilizando duas filmadoras assim pode ser criado um único vídeo com várias cenas. Você pode pedir a um amigo que tenha uma filmadora em casa. Ajuste a filmadora emprestada em um tripé para focar e capturar imagens em close da noiva e do noivo. Dessa forma, a outra filmadora pode ser movida para gravar outras cenas, possibilitando um vídeo interessante com mudanças de cenas criadas através da edição e compilação. Como a maioria das pessoas possuem pelo menos uma câmera digital hoje em dia, mesmo se você não conseguir encontrar uma filmadora extra, inserir fotos ao vídeo em diferentes pontos também é uma boa maneira de adicionar variedade. Tente!

■ <Filmadora 1>
Close na noiva e no noivo o tempo todo

■ <Filmadora 2>
Gravando as mensagens de felicitações dos amigos

Viagem

Fotografe todos os bons momentos das suas viagens nacionais e internacionais!

Levando o Equipamento Necessário

Os itens necessários para se levar em uma viagem dependem do propósito e destino da viagem. Para viagens internacionais em particular, você deve pensar no que levar de acordo com as condições locais. Aqui estão algumas sugestões a considerar.

■ Filmadora

Pense em quantas horas de gravação você irá realizar normalmente em um dia. Certifique-se de preparar a quantidade suficiente de mídia para gravação, especialmente para longas viagens internacionais.
Se estiver gravando em cartões SD, prepare o número suficiente de cartões, incluindo alguns para backup.

■ Bateria

Prepare uma bateria pronta para o triplo do tempo de gravação planeado num dia. Por exemplo, se estiver a planear gravar 2 horas por dia, prepare uma bateria preparada para 6 horas (tempo de gravação real).
Para uma excursão de um dia, pode preparar uma bateria de baixa capacidade mas, para uma viagem mais longa, deve preparar algumas baterias de alta capacidade.

■ Adaptador CA

O adaptador de CA da JVC é compatível com tensões entre 110 V e 240 V, podendo ser usado em qualquer parte do mundo.
Leve também o adaptador se for viajar durante bastante tempo. Carregue a bateria enquanto descansa para poder gravar com a bateria cheia no dia seguinte.

■ Adaptador de Tomada de Energia

O formato da tomada varia de acordo com cada país. Certifique-se de verificar o formato da tomada com antecedência, e leve o adaptador de tomada apropriado.
“Carregar a bateria no exterior” (☞ p. 18)

■ Carregador de Bateria

A gravação não pode ser executada quando o adaptador CA está conectado à filmadora para carregar a bateria.
Você pode trazer um carregador adicional de bateria para carregar a bateria se você planeja usar a filmadora para gravações durante a noite. Você pode também carregar varias baterias utilizando os dois carregadores e esta filmadora ao mesmo tempo.

■ Tripé

Um tripé é um item essencial para possibilitar imagens estáveis. Escolha um tripé apropriado de acordo com seu objetivo e estilo de viagem, como um compacto para ser usado em uma mesa ou um que tenha pelo menos 1 m de altura.

Gravando a Animação Antes da Partida

Pode parecer um pouco estranho começar seu vídeo de viagem de repente no local de destino. Grave também as preparações que antecedem a partida se for uma viagem de família, ou o momento que todos estão reunidos no local de encontro se você está viajando com amigos. Para viagens internacionais, filmar sinais e placas no aeroporto onde você pegará o vôo pode ser útil para referências futuras.

Utilizando a Filmagem Panorâmica dos Lugares de Interesse

Os pontos turísticos com uma vista bonita ou os locais históricos são lugares que certamente irá gravar. Para capturar a magnificência de uma cena que não cabe numa única fotografia, experimente a técnica de panning.
Consulte as “Dicas de filmagem” contidas no “Guia de iniciação” nesta página Web para saber como utilizar a técnica de panning com sucesso.
Você também pode gravar as tabuletas ou o monumentos que se encontram muitas vezes em locais turísticos.

Mostrando a Alegria de Todos

Ao fazer um vídeo, é meio sem graça filmar somente paisagens ou locais históricos. Fale sobre como se sente enquanto grava o cenário de uma atração de tirar o fôlego para que seja uma cena interessante de ver posteriormente.

Parque de Diversões

Fotografe rostos sorridentes de toda família!

Gravando Vídeos de Objetos em Movimento

Cenários com mudanças de movimento corporal são apropriados para filmar.
Isto inclui situações onde há mudanças rápidas nas expressões faciais ou vozes de surpresa e alegria.
* Alguns parques de diversão não permitem que passageiros façam qualquer tipo de gravação. Certifique-se com antecedência.

- [Exemplos] Carrossel, kart, xícara maluca, etc.

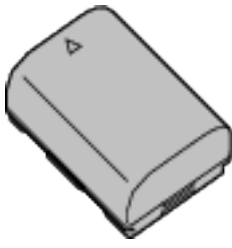
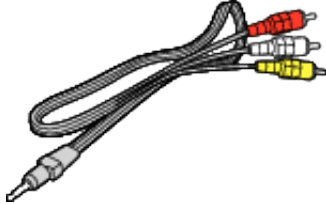
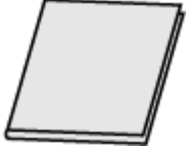
Induzindo Respostas Chamando em Voz Alta

Vídeos com apenas acenar de mãos ou sorriso não são somente chatos quando vistos futuramente, mas também desperdiçam a capacidade da função de gravação de áudio da filmadora. Ao gravar, induza mais reações, acenando com entusiasmo ou falando em voz alta “É divertido?” e outras coisas parecidas.

Operação Avançada com Compensação de Luz de Fundo

A função de compensação de luz de fundo é útil quando a face do objeto / pessoa está em luz de fundo ou quando a expressão não pode ser vista nitidamente.
Aumente o brilho de toda imagem ajustando a “COMP. LUZ FUNDO” (Compensação de luz de fundo) se a face aparecer muito escura. Mesmo as expressões de faces sob sombras podem ser capturadas brilhante e nitidamente.
“Detalhes do Ajuste” (☞ p. 28)

■ <Sem compensação de luz de fundo>

■ <Com compensação de luz de fundo>

Funcionalidades principais

Funcionalidades principais da sua câmera de vídeo

1. Full HD (1920×1080 pixels) Gravação de vídeo
2. i.AUTO (Gravação Auto Inteligente): Detecta 12 tipos de cenas predefinidas
3. Estabilizador de imagem digital
4. Zoom Óptico 40x
5. Gravação Automática: Começa automaticamente a gravar quando o alvo entra na área de detecção
6. Gravação em tempo defasado: Veja longas horas de gravação em alguns segundos
7. Conectores de Saída HDMI, USB e AV

Verificar os Acessórios

Se faltar algum dos itens ou se um item estiver danificado, procure a revenda JVC ou o serviço autorizado JVC mais próximo.

Imagem	Descrição
	Adaptador de CA AC-V10M ● Liga-se a este aparelho para carregar a bateria. Também pode ser usado ao gravar ou reproduzir vídeos dentro de casa.
	Cabo de alimentação
	Bateria BN-VG108E
	Cabo AV QAM1322-001 ● Conecte-o a uma televisão para reproduzir imagens gravadas. ● Procure a sua revenda JVC ou a assistência técnica autorizada JVC mais próxima para comprar um novo cabo AV.
	Cabo USB (Tipo A - Mini Tipo B) ● Conecta este aparelho a um computador.
	Guia Básico do Usuário ● Leia-o atentamente e guarde-o num local seguro para consultas futuras.

NOTA :

- Os cartões SD são vendidos separadamente.

“Tipos de cartões SD compatíveis” (☞ p. 13)

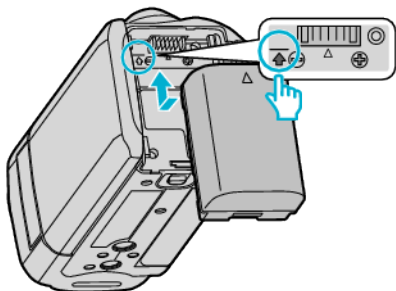
- Quando utilizar o adaptador de CA no exterior, deve adquirir um adaptador comercialmente disponível para o país ou região que irá visitar.

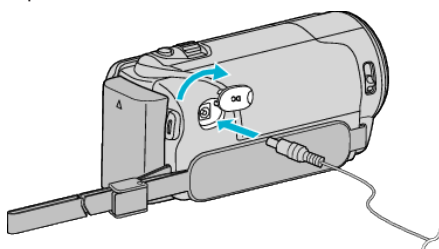
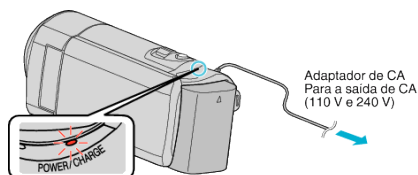
“Carregar a bateria no exterior” (☞ p. 18)

- Procure o serviço autorizado JVC mais próximo caso necessite de comprar o cabo AV.

Carregar a bateria

Carregue a bateria imediatamente após a aquisição da filmadora e quando notar que a bateria está com pouca carga.
A bateria não se encontra carregada no momento da compra.

1 Insira a bateria.

- Alinhe o topo da bateria com a marca indicada neste aparelho e faça-a deslizar até a bateria encaixar no devido lugar.

2 Ligue o adaptador de CA ao conector de CC.

3 Ligue a alimentação.

- A luz de carregamento pisca durante o carregamento e se apaga. Apaga-se quando o carregamento termina.
- Se o indicador luminoso de carga estiver piscando rapidamente ou duas vezes, consulte a seção “Advertências” abaixo.

CUIDADO :

Certifique-se de que utiliza baterias JVC.

- Se utilizar quaisquer outras baterias que não as baterias JVC, a segurança e o desempenho não podem ser garantidos.
- Tempo de carga: Aprox. 2 h 20 m (utilizando a bateria fornecida)
  O tempo de carga é real quando o aparelho é utilizado a 25 °C (77°F). Se a bateria for carregada fora do intervalo de temperatura ambiente de 10 °C a 35 °C (50°F to 95°F), o processo de carga pode ser mais demorado ou pode não se iniciar.
  O indicador luminoso CHARGE pisca 2 vezes num ciclo curto como forma de aviso caso a carga da bateria não se inicie. Nesse caso, deixe a bateria descansar algum tempo e depois carregue-a novamente.
- Se ocorrerem falhas de funcionamento (sobrevoltagem, etc.), ou caso se tente carregar qualquer bateria de outro fabricante que não a JVC, a carga não ocorre. Nestes casos, o indicador luminoso CHARGE pisca rapidamente como forma de aviso.

Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

- Se utilizar quaisquer outros adaptadores que não o adaptador de CA fornecido poderão ocorrer avarias.
- Pode gravar ou reproduzir vídeos enquanto o adaptador de CA está ligado. (O carregamento da bateria não pode ser realizado durante a gravação ou reprodução.)
  Remova a bateria quando não pretender utilizar o aparelho durante muito tempo. O desempenho da bateria pode diminuir se esta for deixada inserida no aparelho.

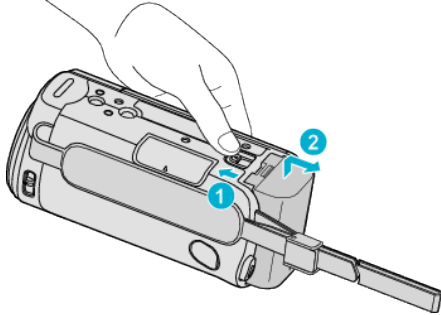
Baterias recarregáveis:

- Se usar a bateria com uma temperatura ambiente reduzida (10 °C (50°F) ou menos), o tempo de operação pode ficar reduzido ou a filmadora de vídeo pode não funcionar corretamente. Quando usar a este aparelho ao ar livre durante o Inverno, deve aquecer a bateria colocando-a num bolso, por exemplo, antes de a colocar. (Evite o contato direto com uma bateria quente.)
- Não exponha a bateria a um calor excessivo, como por exemplo luz solar direta ou fogo.
- Depois de retirar a bateria, guarde-a num local seco a uma temperatura entre 15 °C e 25 °C (59°F e 77°F).
- Mantenha um nível de bateria de 30 % (▮) se não pretender utilizar a bateria durante um longo período de tempo. Adicionalmente, carregue totalmente e posteriormente descarregue totalmente a bateria em 6 meses, continuando depois a guardá-la com um nível de bateria de 30 % (▮).

NOTA :

- Ligue este aparelho ao adaptador de CA para gravar durante várias horas dentro de casa.
  (A bateria começa a carregar quando fechar a tela LCD.)

Remover a bateria

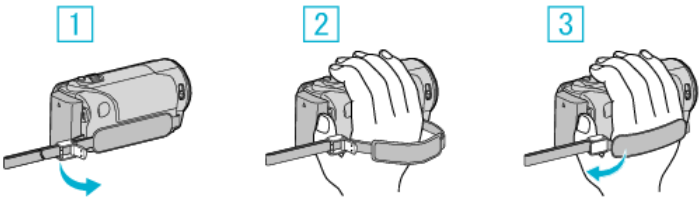
Para remover a bateria, realize os passos acima pela ordem inversa.

- Faça deslizar o seletor de remoção da bateria para retirar a bateria deste aparelho.

Tempo de carga aproximado da bateria (Utilizando o adaptador de CA)

Bateria	Tempo de carga
BN-VG108E (fornecida)	2 h 20 m
BN-VG114E	2 h 30 m
BN-VG121E	3 h 30 m

- Quando a vida útil da bateria se esgota, o tempo de gravação fica mais curto, mesmo que a bateria esteja totalmente carregada.
  (Substitua a bateria por uma nova.)

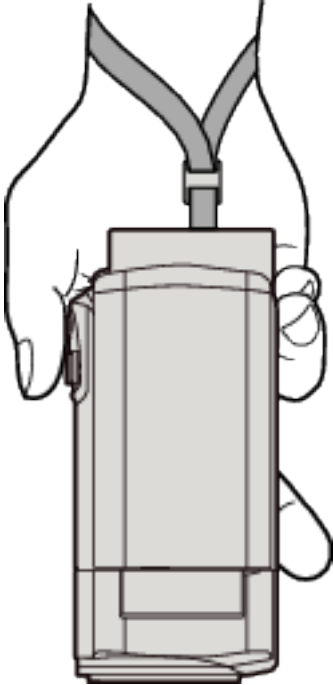
*O tempo de carga é real quando o aparelho é utilizado a 25 °C (77°F). Se a bateria for carregada fora do intervalo de temperatura ambiente de 10 °C a 35 °C (50°F to 95°F), o processo de carga pode ser mais demorado ou pode não se iniciar. O tempo de gravação e de reprodução também podem ficar reduzidos devido a algumas condições de utilização, tais como baixa temperatura.
"Tempo de Gravação Aproximado (utilizando a bateria)" (☞ p. 35)

Ajuste da alça

1. Abra o seletor do limitador da alça
2. Ajuste o comprimento da alça
3. Feche o seletor

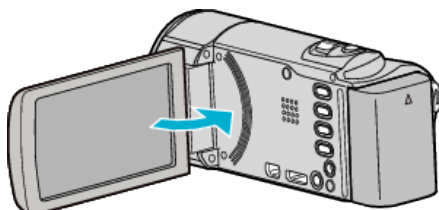
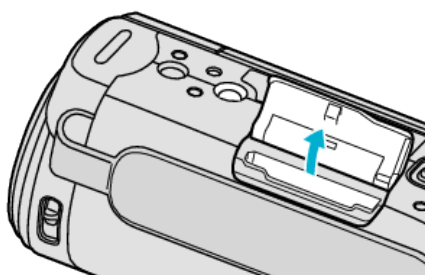
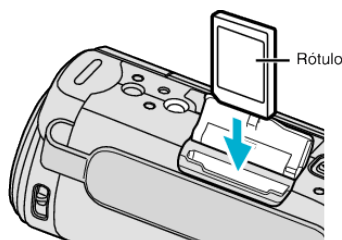
CUIDADO :

- Fixe bem a alça de mão.
  Se ficar solta, este aparelho pode cair e resultar em danos físicos ou materiais.

Usar como uma alça de mão

Ajuste o comprimento da alça de mão e enrole-a à volta do seu pulso.

Inserir um cartão SD

Insira um cartão SD comercialmente disponível.
"Tipos de cartões SD compatíveis" (☞ p. 13)
"Tempo de Gravação de Vídeo Aproximado" (☞ p. 35)

1 Feche a tela LCD.

2 Abra a tampa.

3 Insira um cartão SD.

- Insira com a etiqueta a apontar para fora.

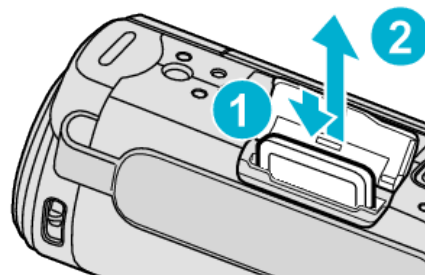
Aviso
• Certifique-se de que não insere o cartão SD na direção errada. Pode provocar danos no aparelho e no cartão SD. • Desligue este aparelho antes de inserir ou retirar um cartão SD. • Não toque na área de contato de metal quando inserir o cartão SD.

NOTA :

- Se quiser usar um cartão SD que tenha sido usado noutros dispositivos é necessário formatar o cartão SD através da função "FORMATAR CARTÃO SD" nas configurações de mídia.

"Menu de configuração de dispositivo" (☞ p. 67)

Retirar o cartão

Empurre o cartão SD para dentro uma vez e depois puxe-o para fora.

Tipos de cartões SD compatíveis

Os seguintes cartões SD são compatíveis com esta aparelho.
As operações estão confirmadas nos cartões SD dos seguintes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Cartão SDHC

- Use um cartão SDHC compatível com a classe 4 ou superior (4 GB a 32 GB).

Cartão SDXC

- Use um cartão SDXC compatível com a classe 4 ou superior (Máx. 128 GB).

NOTA :

- Utilizar cartões SD (incluindo cartões SDHC/SDXC) diferentes dos indicados acima pode resultar em falhas de gravação ou perdas de dados.
- Não é possível garantir a operação deste aparelho com todos os cartões SD. Alguns cartões SD podem não funcionar devido a alterações de especificação, etc.
- Para gravar vídeos com a "QUALIDADE DE VÍDEO" definida para "UXP" , recomenda-se usar um cartão SDHC/SDXC compatível com a classe 6 ou superior.
- A classe 4 e a classe 6 têm garantida uma taxa mínima de transferência de 4 MB/s e 6 MB/s, respectivamente, ao ler ou escrever dados.
- Também pode usar um cartão SDHC/SDXC compatível com a classe 10.
- Para proteger os dados, não toque nos terminais do cartão SD.
- Os cartões UHS-I SDHC/SDXC podem ser utilizados da mesma forma que os cartões SDHC/SDXC standard.
  A Classificação de Velocidade UHS não é suportada.

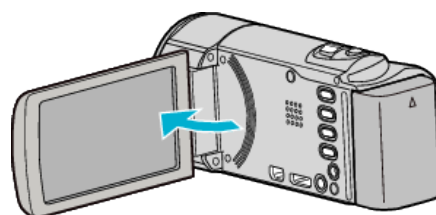
Quando o seu computador não reconhece o cartão SDXC

Confirme e atualize o Sistema Operacional do seu computador.

Windows XP	● Certifique-se de que a versão do sistema operacional" é SP2 ou superior. ● Transfira e instale o programa de atualização (KB955704) a partir do seguinte URL. http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	● Certifique-se de que a versão do sistema operacional" é SP1 ou superior. ● Transfira e instale o programa de atualização (KB975823) a partir do seguinte URL. ● Versão 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 ● Versão 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Transfira e instale o programa de atualização (KB976422) a partir do seguinte URL. ● Versão 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea ● Versão 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
SO Mac X 10.4 Tiger / SO Mac X 10.5 Leopard	Não compatível.
SO Mac X 10.6 Snow Leopard	Atualizar a versão do SO para 10.6.5 ou mais recente.

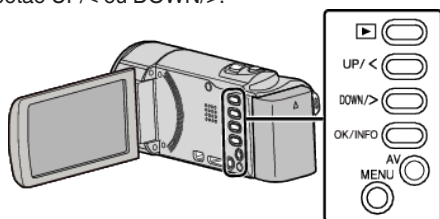
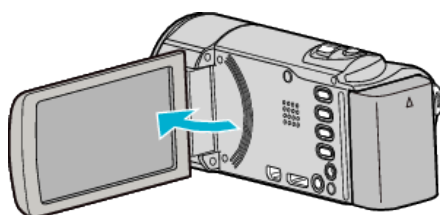
Ligar o aparelho

Pode ligar/desligar este aparelho abrindo ou fechando a tela LCD.

1. Abra a tela LCD.

- O aparelho é ligado.
- Quando a tela LCD é fechada, o aparelho é desligado.

Acertar o relógio

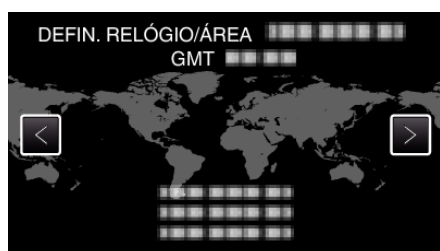
A tela "ACERTE DATA/HORA!" aparece ao ligar este aparelho pela primeira vez após a aquisição, ao ligar depois de um longo período sem utilizar ou se o relógio ainda não tiver sido ajustado.
Acerte o relógio antes de gravar.

NOTA :
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Abra a tela LCD.

- O aparelho é ligado.
- Quando a tela LCD é fechada, o aparelho é desligado.

2 Selecione "SIM" e pressione OK quando aparecer"ACERTE DATA/ HORA!".

3 Acertar data e hora.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para ajustar o valor da definição e pressione OK para confirmar. O cursor move-se até ao item seguinte.
- Repita este passo para inserir o mês, dia, ano, hora e minutos.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

4 Pressione UP/< ou DOWN/> para selecionar a região onde se encontra e pressione OK.

- É exibida a diferença horária entre a cidade selecionada e o GMT (Horário do Meridiano de Greenwich).
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

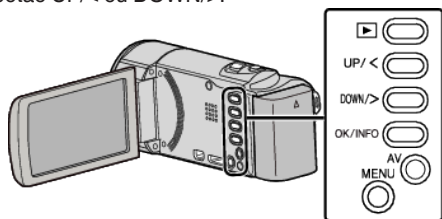
NOTA :

- É possível voltar a acertar o relógio mais tarde.

"Voltar a acertar o relógio" (☞ p. 16)

- Se usar este aparelho no exterior, pode a acertar o relógio para a hora local.

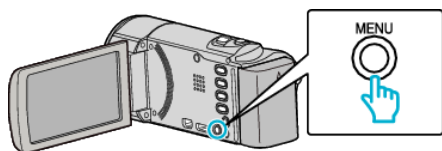
"Acertar o relógio para a hora local de destino" (☞ p. 19)

- "ACERTE DATA/HORA!" aparece quando ligar este aparelho depois de não ser usado durante um longo período de tempo.
  Ligue o adaptador de CA durante mais de 24 horas para carregar a bateria do relógio interno deste aparelho antes de acertar o relógio.

Voltar a acertar o relógio

Acerte o relógio com “ACERT.RELG” a partir do menu.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Pressionar MENU.

2 Selecione “ACERT.RELG” e pressione OK.

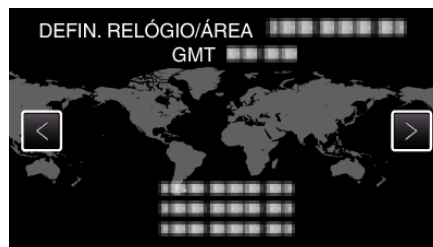
- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

3 Selecione “DEFINIÇÃO RELÓGIO” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

4 Acertar data e hora.

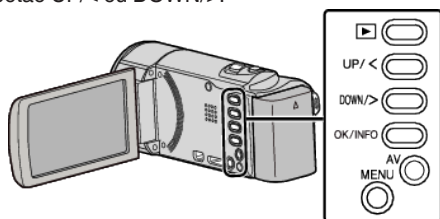
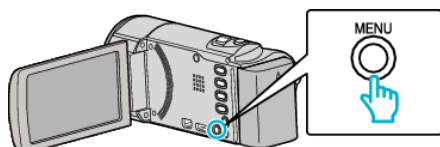
- Pressione UP/< ou DOWN/> para ajustar o valor da definição e pressione OK para confirmar. O cursor move-se até ao item seguinte.
- Repita este passo para inserir o mês, dia, ano, hora e minutos.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

5 Pressione UP/< ou DOWN/> para selecionar a região onde se encontra e pressione OK.

- É exibida a diferença horária entre a cidade selecionada e o GMT (Horário do Meridiano de Greenwich).
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

Mudar o idioma de visualização

O idioma na tela pode ser alterado.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1. Pressionar MENU.

2. Selecione “MOSTRAR DEFINIÇÕES” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

3. Selecione “LANGUAGE” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

4. Selecione o idioma desejado e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

Segurar este Aparelho

Quando segurar este aparelho, mantenha os seus cotovelos junto do seu tronco para evitar que a câmera trema.

- Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente. Segurar a tela LCD com a sua mão esquerda ajuda a estabilizar a filmadora para a gravação.

CUIDADO :

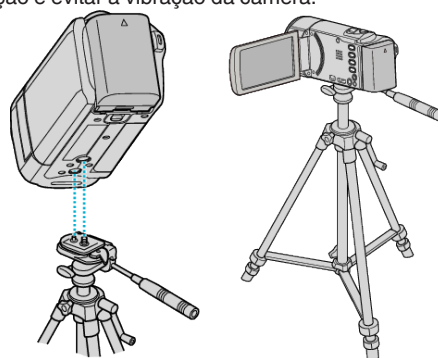
- Tenha cuidado para não deixar cair este aparelho em andamento.
- Os pais devem prestar atenção se este aparelho estiver sendo usado por crianças.

NOTA :

- Se a filmadora tremer demasiado, use o estabilizador de imagem.

“Reduzir a vibração da câmera” (☞ p. 31)

Montar o tripé

Este aparelho pode ser montado num tripé (ou monopé). Útil para gravar na mesma posição e evitar a vibração da câmera.

- Para evitar que este aparelho caia, verifique cuidadosamente os orifícios rosqueados da base do tripé e os furos de posicionamento deste aparelho antes de montar, e aperte os parafusos até ficarem bem fixos.

CUIDADO :

- Para evitar danos físicos ou materiais que podem resultar da queda deste aparelho, leia o manual de instruções do tripé (ou monopé) a utilizar e certifique-se de que este está bem fixo.

NOTA :

- Recomenda-se utilizar um tripé ou monopé em condições de gravação em que a câmera possa tremer (como por exemplo em locais com pouca luminosidade ou com zoom de teleobjetiva).

- Defina o estabilizador de imagem para (OFF) se usar um tripé para gravar.

"Reduzir a vibração da câmera" (☞ p. 31)

Usar este aparelho no exterior

O formato da tomada de alimentação varia em função do país e da região.
Para carregar a bateria, utilize um adaptador de tomada adequado ao formato da tomada.

"Carregar a bateria no exterior" (☞ p. 18)

Mude a data e a hora para a hora local ao selecionar o seu destino de viagem no "DEFIN. ÁREA" de "ACERT.RELG".

"Acertar o relógio para a hora local de destino" (☞ p. 19)

Se "ON" estiver selecionado na opção "DEF. P/ H. VERÃO" de "ACERT.RELG", o relógio fica com 1 hora de avanço.

"Definir a Horário de Verão" (☞ p. 19)

Carregar a bateria no exterior

O formato da tomada de alimentação varia em função do país e da região.
Para carregar a bateria, utilize um adaptador de tomada adequado ao formato da tomada.

A	B	BF	C	O

América do Norte	
Estados Unidos	A
Canadá	A
México	A

Ásia	
Japão	A
Índia	B.C.BF
Indonésia	C
Singapura	B.BF
Sri Lanka	B.C.BF
Tailândia	A.BF.C
Coreia do Sul	A.C
China	A.B.BF.C.O
Nepal	C
Paquistão	B.C
Bangladesh	C
Filipinas	A.BF.O
Vietname	A.C
Região Administrativa Especial de Hong Kong	B.BF
Região Administrativa Especial de Macau	B.C
Malásia	B.BF.C

Europa	
Islândia	C
Irlanda	C
Reino Unido	B.BF
Itália	C
Áustria	C
Holanda	C
Ilhas Canárias	C
Grécia	C
Suíça	C
Suécia	C
Espanha	A.C
Dinamarca	C
Alemanha	C
Noruega	C
Hungria	C
Finlândia	C
França	C
Bélgica	C
Polónia	B.C
Portugal	B.C
Roménia	C

Oceania	
Austrália	O
Guam	A
Tahiti	C
Tonga	O
Nova Zelândia	O
Fiji	O

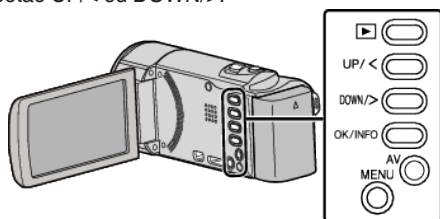
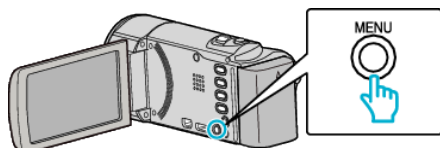
Latina	
Argentina	O
Colômbia	A
Jamaica	A
Chile	B.C
Haiti	A
Panamá	A
Bahamas	A
Porto Rico	A
Brasil	A.C
Venezuela	A
Peru	A.C

Médio Oriente	
Israel	C
Irão	C
Kuwait	B.C
Jordânia	B.BF

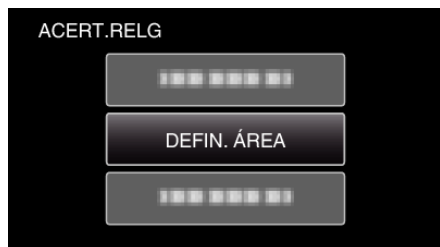
África	
Algéria	A.B.BF.C
Egipto	B.BF.C
Guiné	C
Quénia	B.C
Zâmbia	B.BF
Tanzânia	B.BF
República da África do Sul	B.C.BF
Moçambique	C
Marrocos	C

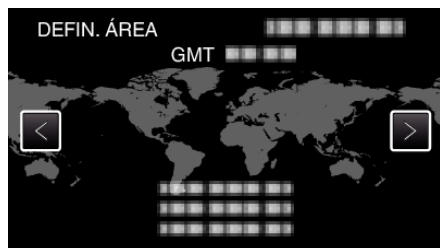
Acertar o relógio para a hora local de destino

Mude a data e a hora para a hora local ao selecionar o seu destino de viagem no "DEFIN. ÁREA" de "ACERT.RELG".
Restaure as configurações regionais quando voltar da viagem.

NOTA :
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Pressionar MENU.

2 Selecione "ACERT.RELG" e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

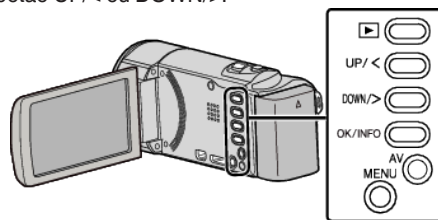
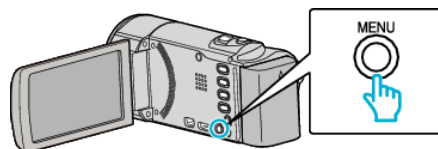
3 Selecione "DEFIN. ÁREA" e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

4 Pressione UP/< ou DOWN/> para selecionar a região de destino e pressione OK.

- É exibida a diferença horária entre a cidade selecionada e o GMT (Horário do Meridiano de Greenwich).
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

NOTA :
- Se escolher "DEFIN. ÁREA", a hora do relógio muda de modo a considerar o fuso horário.
  Depois de voltar para o seu país, volte a selecionar a região definida inicialmente para poder restaurar as definições originais do relógio.

Definir a Horário de Verão

Se "ON" estiver selecionado na opção "DEF. P/ H. VERÃO" de "ACERT.RELG", o relógio fica com 1 hora de avanço.

NOTA :
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Pressionar MENU.

2 Selecione "ACERT.RELG" e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

3 Selecione "DEF. P/ H. VERÃO" e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

4 Pressione UP/< ou DOWN/> para definir a Horário de Verão e pressione OK.

- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

NOTA :
- O que é o Horário de Verão?
  O Horário de Verão é o sistema em que se avança 1 hora durante um determinado período no Verão.
  É usado principalmente nos países ocidentais.
- Restaure as definições de Horário de Verão quando voltar da viagem.

Acessórios opcionais

Permite gravar durante mais tempo se usar a bateria opcional.

Nome do produto	Descrição
Bateria ● BN-VG114E ● BN-VG121E	● Permite gravar durante mais tempo do que a bateria fornecida com este aparelho. Também pode ser usada como bateria sobressalente.
Carregador da bateria ● AA-VG1E	● Permite carregar a bateria sem usar este aparelho.
Mini-cabo HDMI ● VX-HD310 ● VX-HD315 ● VX-HD320 ● VX-HD330	● Permite a visualização em alta qualidade de imagem quando ligado a uma televisão. ● Transmite sinais de vídeo, áudio e controle entre dispositivos.

NOTA :

- Os acessórios opcionais acima indicados podem não ser suportados em algumas regiões.
- Para mais informações, consulte o catálogo.

Tempo de Gravação Aproximado (utilizando a bateria)

Bateria	Tempo de Gravação Real	Tempo de Gravação Contínua (Tempo Máximo de Gravação)
BN-VG108E (fornecida)	40 m	1 h 5 m
BN-VG114E	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121E	1 h 55 m	3 h 15 m

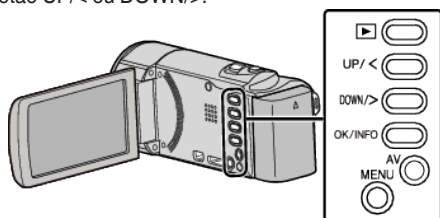
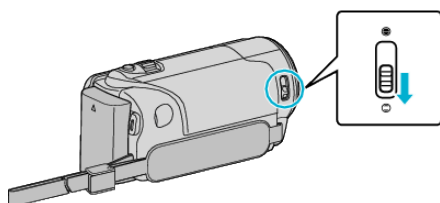
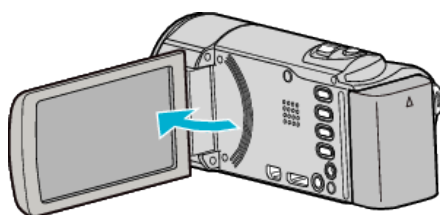
- Os valores acima são válidos quando “BRILHO DO MONITOR” está definido para “3” (normal).
- O tempo de gravação real pode ser mais curto se for utilizada a função de zoom ou se a gravação for parada repetidamente.
  (Recomenda-se que prepare baterias para três vezes mais que o tempo de gravação estimado.)
- Quando a vida útil da bateria se esgota, o tempo de gravação fica mais curto, mesmo que a bateria esteja totalmente carregada.
  (Substitua a bateria por uma nova.)

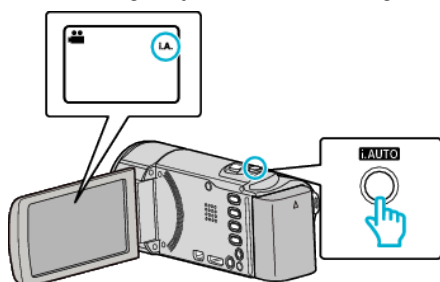
Filmar no modo automático

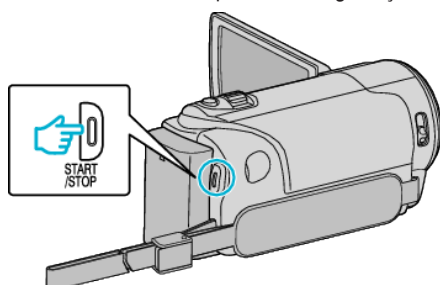
Faça gravações sem se preocupar com a definição de detalhes, utilizando o modo Auto Inteligente. Definições como exposição e foco serão ajustadas automaticamente para se adequarem às condições de gravação.

- No caso de cenas de gravação específicas como pessoa, etc., o seu ícone é exibido na tela.
- Antes de gravar uma cena importante, recomenda-se que realize uma gravação de teste.

NOTA :

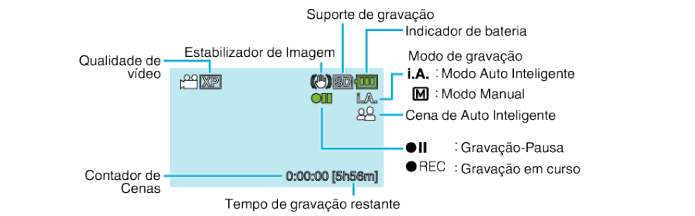
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Abra a tampa da objetiva.

2 Abra a tela LCD.

- O aparelho liga-se e o ícone de modo de vídeo aparece.

3 Verifique se o modo de gravação está em Auto Inteligente.

- Se o modo estiver em M Manual, pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar.
  O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

4 Pressione o botão START/STOP para iniciar a gravação.

- Pressione novamente para parar.

NOTA :

- Dependendo do alvo e das condições de filmagem, a gravação pode não ser realizada corretamente mesmo no modo Auto Inteligente.

Indicações Durante a Gravação

Ícone apresentado	Descrição
Modo de gravação	Pressione o botão i.AUTO para alternar o modo de gravação entre **i.A.** (Auto Inteligente) e M (Manual).
Qualidade de vídeo	Mostra o ícone da opção "QUALIDADE DE VÍDEO" selecionada no menu de gravação. " QUALIDADE DE VÍDEO " (☞ p. 60)
Tempo de gravação restante	Mostra o tempo restante de gravação de vídeo.
●REC **Gravação em curso**	Aparece quando uma gravação de vídeo está em curso.
●II **Gravação-Pausa**	Aparece quando se pausa uma gravação de vídeo.
Contador de Cenas (tempo gravado)	Exibe o tempo decorrido do vídeo atualmente em gravação.
Mídia de gravação	Mostra o ícone do dispositivo de gravação. Exibe o ícone do cartão SD.
Indicador de bateria	Mostra a carga restante aproximada da bateria. Para detalhes sobre a carga da bateria, pressione o botão OK/INFO. "Tempo de gravação restante/carga da bateria" (☞ p. 35)
Estabilizador de Imagem	Exibe a definição de estabilizador de imagem. "Reduzir a vibração da câmera" (☞ p. 31)

■ Cenas de Auto Inteligente

Ícone apresentado	Descrição
	Captura a pele da pessoa perfeitamente.
	Permite que as pessoas sejam capturadas naturalmente.
	Foca a uma longa distância e captura uma imagem nítida com cores vivas.
	Grava com um mínimo de ruído na imagem geral.
	Permite que as cenas noturnas sejam capturadas de forma precisa com o mínimo de ruído na imagem geral.
	Impede que as cores desvaneçam, mesmo quando se grava num ambiente luminoso, como um campo de neve ou na praia.
	Grava enquanto foca um objeto próximo.
	Reproduz a cor verde das árvores vividamente.
	Reproduz as cores do pôr do sol naturalmente.
	Ajusta as definições de modo a que o alvo não pareça demasiado escuro devido à contraluz.
	Permite que as pessoas sejam capturadas naturalmente com o mínimo de ruído na imagem geral.
	Grava enquanto foca um objeto próximo mesmo num ambiente escuro.

NOTA :

- As cenas podem ser detectadas de acordo com as condições de gravação e ajustadas automaticamente no modo Auto Inteligente.
- Algumas funções podem não funcionar corretamente, dependendo das condições de gravação.

Definições úteis para gravar

- Se o “REINÍCIO RÁPIDO” estiver “ON”, este aparelho liga-se imediatamente se abrir a tela LCD dentro de 5 minutos após o fechamento da tela.

“ REINÍCIO RÁPIDO ” (☞ p. 65)

- Se a opção “DESLIGAR AUTO” estiver “ON”, este aparelho desliga-se automaticamente para poupar carga se não for utilizada durante 5 minutos. (somente quando usar com a bateria)

“ DESLIGAR AUTO ” (☞ p. 65)

- Se a função “PRIORID. ROSTO AE/AF” estiver definida para “ON” (predefinição), este aparelho detecta rostos, ajustando automaticamente a luminosidade e o foco para gravar os rostos com uma maior nitidez.

“Capturar alvos humanos com nitidez (detecção de rosto AE/AF)” (☞ p. 30)

CUIDADO :

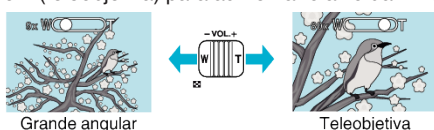
- Não exponha objetiva à luz direta do sol.
- Não utilize este aparelho com chuva, neve, ou locais com muita umidade, como por exemplo o banheiro.
- Não utilize este aparelho em locais sujeitos a uma umidade excessiva ou com muito pó, nem em locais expostos diretamente a vapor ou fumaça.
- Embora este aparelho possa ser utilizado com a tela LCD virado e fechado, a temperatura aumenta mais facilmente. Deixe a tela LCD aberto quando utilizar este aparelho em locais expostos à luz solar direta ou com temperaturas altas.
- A alimentação pode desligar-se para proteger o circuito se a temperatura deste aparelho subir demasiado.
- Não retire nem a bateria, nem o adaptador de CA nem o cartão SD se o indicador luminoso de acesso estiver aceso. Os dados gravados podem tornar-se ilegíveis.
- Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.
- Faça uma cópia de segurança de dados gravados importantes. Recomenda-se copiar os seus dados gravados importantes para um DVD ou para outro dispositivo de gravação para os poder guardar. A JVC não se responsabiliza por dados perdidos.

NOTA :

- Verifique o tempo de gravação restante na mídia antes de começar a filmar. Se o espaço for insuficiente, deve mover (copiar) os dados para um computador ou para um disco.
- Não se esqueça de fazer cópias depois de gravar!
- A gravação é interrompida automaticamente, se a gravação durar mais de 12 horas consecutivas, de acordo com as especificações. (Pode demorar algum tempo até se poder continuar a gravar.)
- No caso de gravações longas, o arquivo é dividido em dois ou mais arquivos se o tamanho exceder 4 GB.
- Conecte este aparelho ao adaptador de CA para gravar durante várias horas dentro de casa.
- Quando há muitos arquivos na mídia, pode demorar algum tempo até serem exibidos na tela de reprodução. Aguarde algum tempo enquanto o indicador de acesso estiver piscando, o que indica um funcionamento normal.
- Dependendo das condições de filmagem, os quatro cantos da tela podem parecer escuros, mas isto não é uma avaria. Nesse caso, mude as condições de filmagem movendo o seletor de zoom, etc.

Zoom

O ângulo de visão pode ser ajustado com o zoom.

- Utilize o lado W (grande angular) para filmar um maior ângulo de visão.
- Utilize o lado T (teleobjetiva) para aumentar o alvo da filmagem.

Grande angular Teleobjetiva

NOTA :

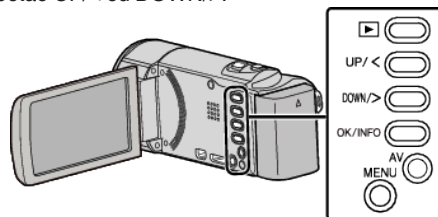
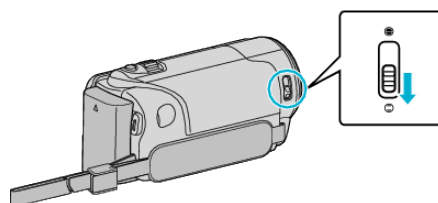
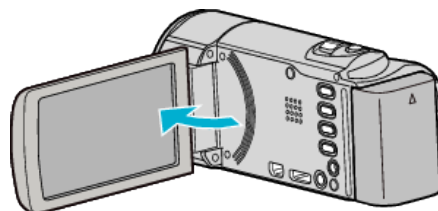
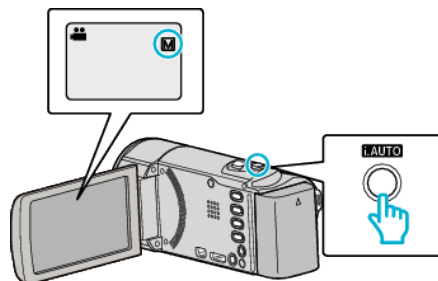
- Quando se usa o zoom digital, a imagem fica granulada por ter sido aumentada digitalmente.
- É possível alterar o alcance do zoom.

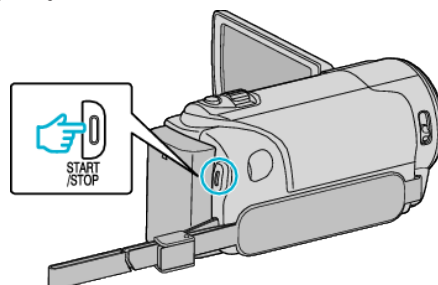
“ ZOOM MIC ” (☞ p. 61)

Gravação manual

Pode ajustar as definições, como por exemplo a luminosidade, se usar o modo manual.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Abra a tampa da objetiva.

2 Abra a tela LCD.

3 Selecione o modo de gravação manual.

- Se o modo estiver em Auto Inteligente **i.A.**, pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar. O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

4 Inicie a gravação.

- Pressione novamente para parar.
- Para detalhes sobre as diferentes definições manuais, consulte o “Menu de Gravação Manual”.

NOTA :

- As definições manuais somente aparecem no modo manual.

Menu de gravação manual

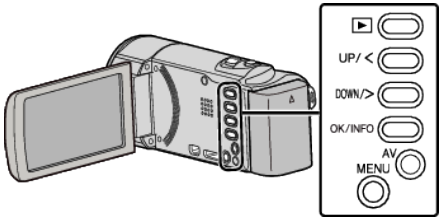
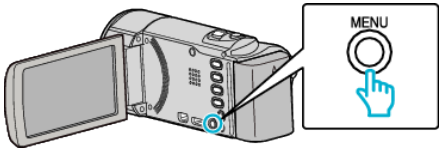
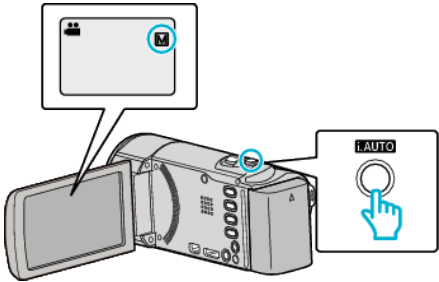
É possível ajustar as seguintes configurações.

Nome	Descrição
SELEC. CENA	● As gravações que se adaptem às condições de gravação podem ser feitas facilmente. "Selecionar cena" (☞ p. 24)
FOCUS	● Utilize o foco manual se o alvo não ficar focado automaticamente. "Ajustar o foco manualmente" (☞ p. 25)
AJUSTAR BRILHO	● É possível ajustar a luminosidade geral da tela. ● Utilize esta opção se estiver gravando num local escuro ou com muita luz. "Ajustar a luminosidade" (☞ p. 26)
BALANÇO DE BRANCOS	● É possível ajustar a cor geral da tela. ● Utilize esta opção se a cor na tela parecer diferente da cor real. "Definição de equilíbrio de brancos" (☞ p. 27)
COMP. LUZ FUNDO	● Corrige a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz. ● Utilize esta opção quando gravar contra a luz. "Definição de compensação de contraluz" (☞ p. 28)
TELE MACRO	● Utilize esta opção para gravar imagens de perto. "Capturar imagens de perto" (☞ p. 29)

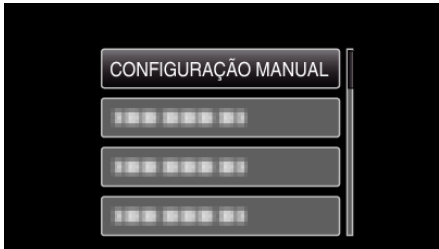
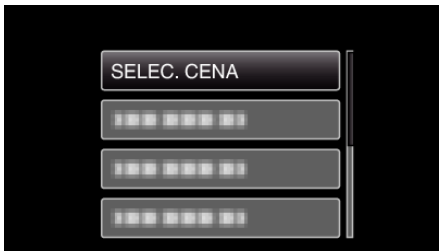
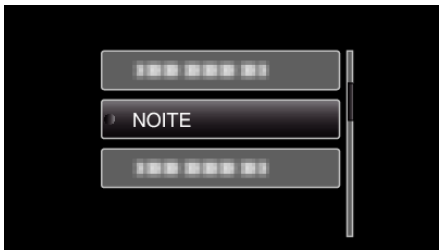
Selecionar cena

Cenas comuns que podem ser gravadas com as definições mais apropriadas.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de gravação manual.

- Se o modo estiver em Auto Inteligente **i.A.**, pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar.
O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione "CONFIGURAÇÃO MANUAL" e pressione OK.

4 Selecione "SELEC. CENA" e pressione OK.

5 Selecione uma cena e pressione OK.

- Depois de definir, pressione OK.

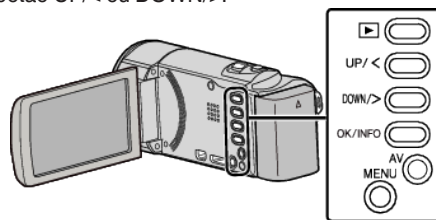
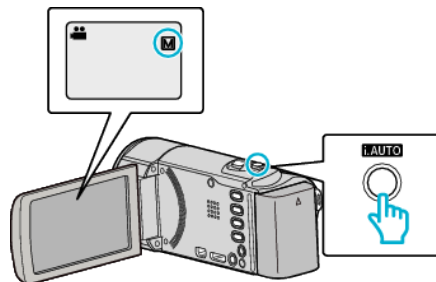
* A imagem é só uma impressão.

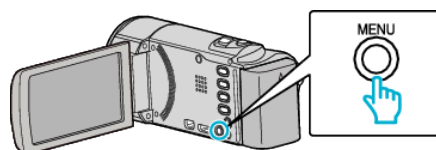
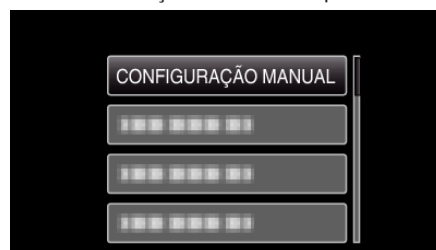
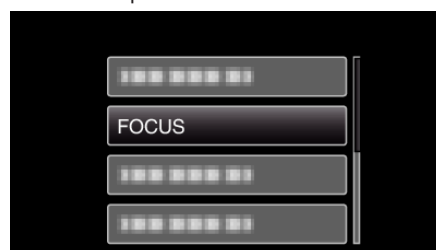
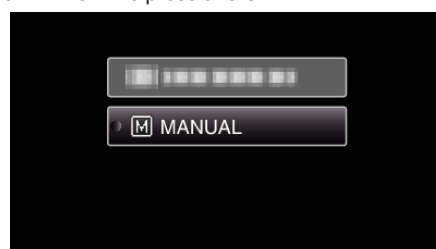
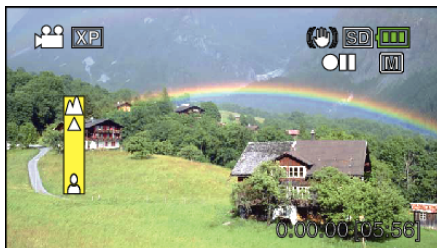
Definição	Efeito
NOITE	Aumenta o ganho e ilumina a cena automaticamente através da utilização de uma velocidade reduzida do obturador, se o ambiente ao redor estiver escuro. Para evitar vibrações da câmera use um tripé. OFF ON
FOCO	Evita que o alvo humano fique demasiado claro com luz. OFF ON

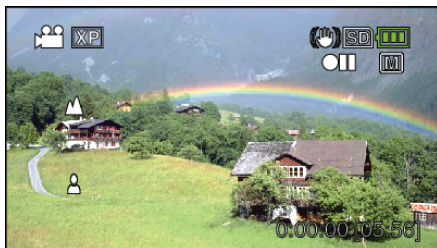
Ajustar o foco manualmente

Ative esta operação se o foco não ficar nítido no modo Auto Inteligente ou se for preferível usar o foco manual.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de gravação manual.

- Se o modo estiver em Auto Inteligente **i.A.**, pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar.
  O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “CONFIGURAÇÃO MANUAL” e pressione OK.

4 Selecione “FOCUS” e pressione OK.

5 Selecione “MANUAL” e pressione OK.

6 Ajuste o foco com os botões UP/< e DOWN/>.

- Pressione UP/< para focar um alvo distante.
  Se ▲ estiver piscando, o foco não pode ser definido para mais longe.
- Pressione DOWN/> para focar um alvo próximo.
  Se ▲ aparecer a piscar, o foco não pode ser definido para mais perto.

7 Pressione OK para confirmar.

- Quando o foco é confirmado, a moldura de focagem desaparece e ▲ e ▲ são exibidos.

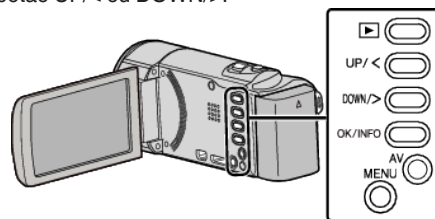
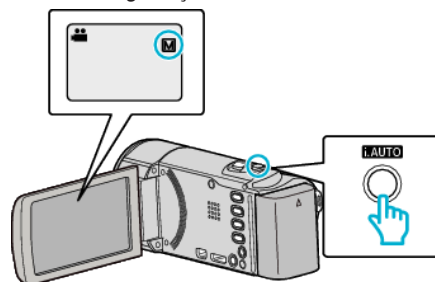
NOTA :

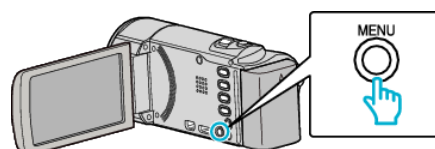
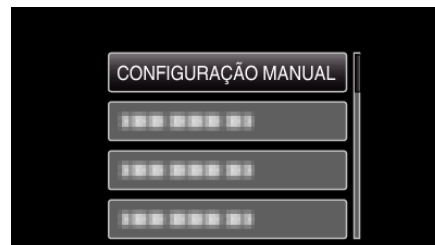
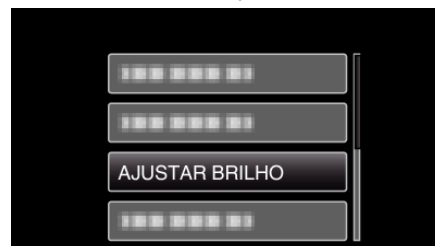
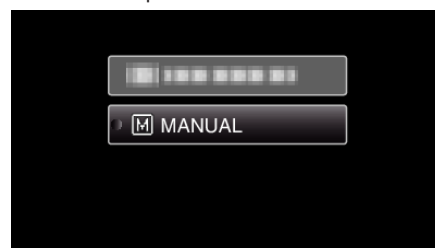
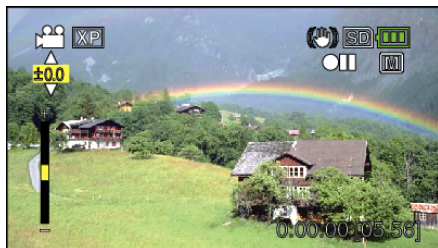
- Um alvo que esteja focado no lado da teleobjetiva (T) continua focado se for afastado para o lado da grande angular (W).
- “FOCUS” não pode ser selecionado durante a “INTERV. TEMPO GRAV.” .

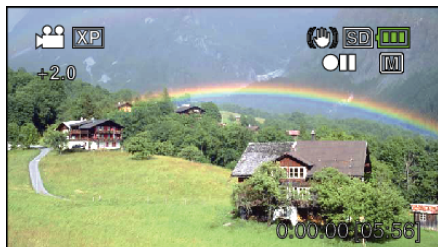
Ajustar a luminosidade

Permite ajustar a luminosidade ao seu gosto.

NOTA :

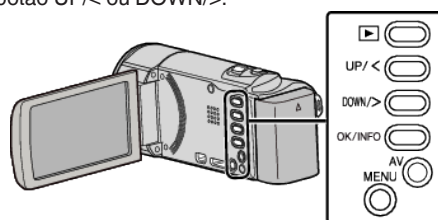
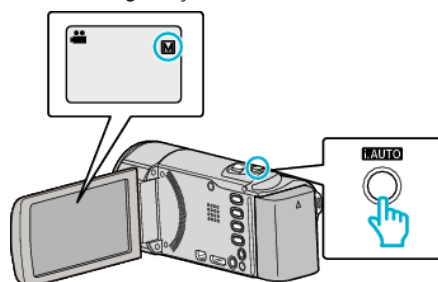
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de gravação manual.

- Se o modo estiver em Auto Inteligente **i.A.**, pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar.
  O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

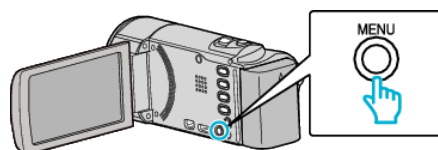
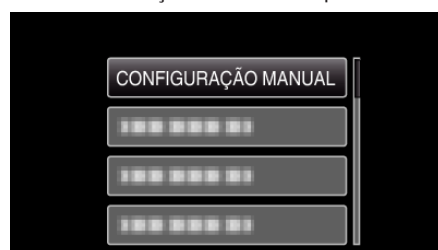
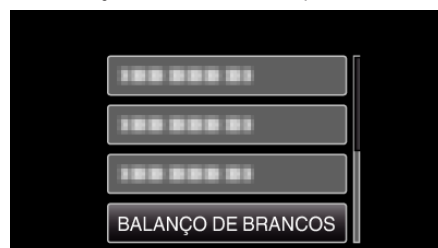
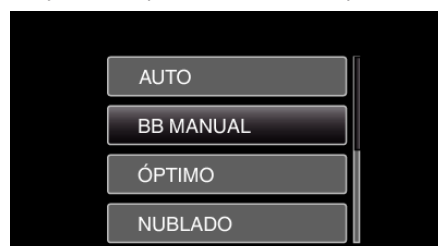
2 Pressionar MENU.

3 Selecione “CONFIGURAÇÃO MANUAL” e pressione OK.

4 Selecione “AJUSTAR BRILHO” e pressione OK.

5 Selecione “MANUAL” e pressione OK.

6 Selecione o valor de luminosidade com os botões UP/< e DOWN/>.

- Intervalo de compensação durante a gravação: -2,0 a +2,0
- Pressione UP/< para aumentar a luminosidade.
- Pressione DOWN/> para diminuir a luminosidade.

7 Pressione OK para confirmar.

Definição de equilíbrio de brancos

Permite definir o tom cromático para se adaptar à fonte de luz.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de gravação manual.

- Se o modo estiver em Auto Inteligente **i.A.**, pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar.
  O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “CONFIGURAÇÃO MANUAL” e pressione OK.

4 Selecione “BALANÇO DE BRANCOS” e pressione OK.

5 Selecione o ajuste de equilíbrio de brancos e pressione OK.

- O ícone de Equilíbrio de Brancos aparece na tela depois de concluir a definição.

Definição	Detalhes
AUTO	Ajusta automaticamente as cores naturais.
BB MANUAL	Utilize esta opção se não for possível resolver o problema de cores irregulares.
ÓPTIMO	Escolha esta opção se filmar ao ar livre num dia com sol.
NUBLADO	Escolha esta opção se filmar num dia com nuvens ou dentro de um abrigo.
HALOGÉNIO	Escolha esta opção se filmar por baixo de uma luz, como por exemplo uma luz de vídeo.

Usar BB MANUAL

1 Coloque uma folha de papel branco à frente da lente de modo a cobrir a tela.

2 Selecione “BB MANUAL” e mantenha pressionado OK.

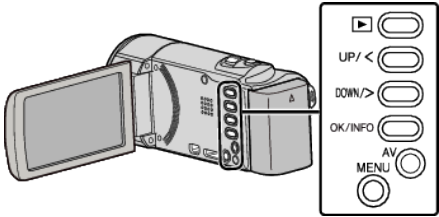
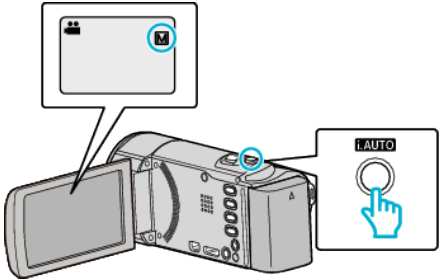
- O cursor pisca.

3 Solte OK quando menu desaparecer.

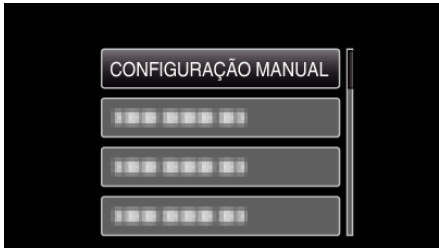
Definição de compensação de contraluz

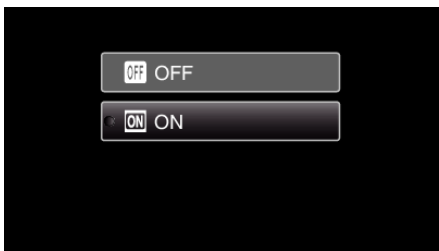
Permite corrigir a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de gravação manual.

- Se o modo estiver em Auto Inteligente i.A., pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar.
  O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “CONFIGURAÇÃO MANUAL” e pressione OK.

4 Selecione “COMP. LUZ FUNDO” e pressione OK.

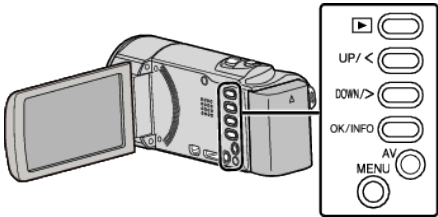
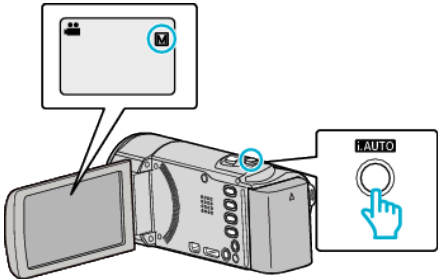
5 Selecione “ON” e pressione OK.

- Depois da definição, o ícone de contraluz aparece.

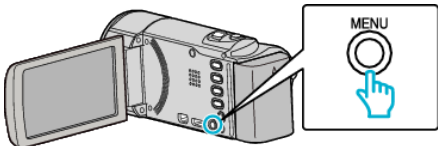
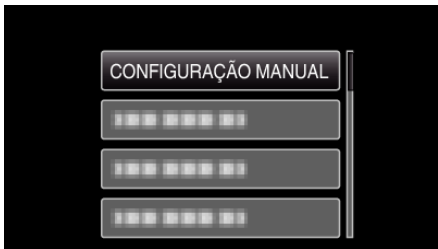
Capturar imagens de perto

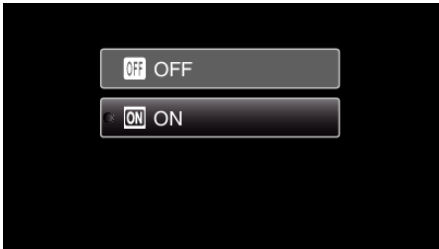
Permite gravar imagens ampliadas de um alvo se usar a função de tele macro.

* As imagens são meramente ilustrativas.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de gravação manual.

- Se o modo estiver em Auto Inteligente i.A., pressione o botão i.AUTO 2 vezes para alternar.
  O modo alterna entre o modo Auto Inteligente e Manual sempre que pressionar o botão.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “CONFIGURAÇÃO MANUAL” e pressione OK.

4 Selecione “TELE MACRO” e pressione OK.

5 Selecione “ON” e pressione OK.

- Depois da definição, o ícone de tele macro aparece.

Definição	Detalhes
OFF	Permite imagens próximas até 1 m no lado da teleobjetiva (T). Permite imagens próximas até 5 cm no lado da grande angular (W).
ON	Permite imagens próximas até 50 cm no lado da teleobjetiva (T). Permite imagens próximas até 5 cm no lado da grande angular (W).

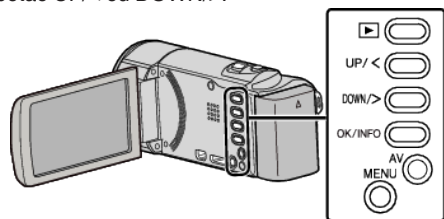
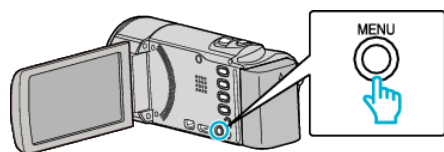
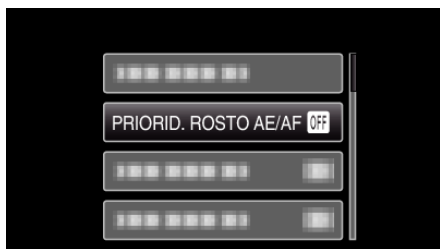
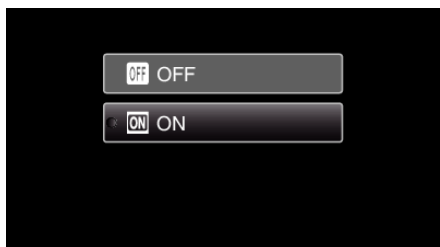
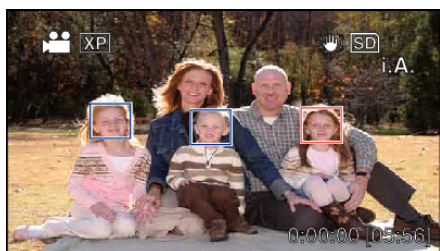
CUIDADO :

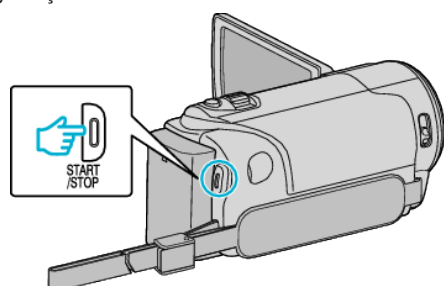
- Se não estiver capturando imagens de perto defina “TELE MACRO” para “OFF”.
  Caso contrário, a imagem pode ficar turva.

Capturar alvos humanos com nitidez (detecção de rosto AE/AF)

"PRIORID. ROSTO AE/AF" ajusta automaticamente o rosto detectado com um foco e luminosidade adequados.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Pressionar MENU.

2 Selecione "PRIORID. ROSTO AE/AF" e pressione OK.

3 Selecione "ON" e pressione OK.

4 Aponte a câmera para um alvo humano.

- Aparece uma moldura à volta do rosto do alvo, resultando num ajuste automático do foco e da luminosidade.
- Se forem detectados vários rostos, o foco se concentra sobre o rosto que se encontrar mais próximo da câmera.

5 Inicie a gravação.

CUIDADO :

- Quando "PRIORID. ROSTO AE/AF" está configurado para "ON", as configurações seguintes serão alteradas.
  - Se "SELEC. CENA" estiver definido para "FOCO", passará para "OFF".
  - Se "FOCUS" estiver definido para "MANUAL", passará para "AUTO".
  - Se "COMP. LUZ FUNDO" estiver definido para "ON", passará para "OFF".
- Depois de realizadas as configurações seguintes, "PRIORID. ROSTO AE/AF" irá passar para "OFF".
  - Quando "SELEC. CENA" está definido para "FOCO"
  - Quando "FOCUS" está definido para "MANUAL"
  - Quando "COMP. LUZ FUNDO" está definido para "ON"

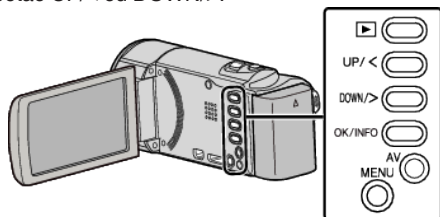
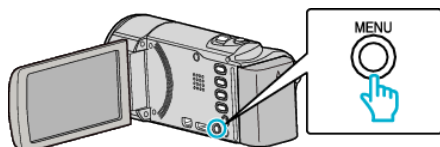
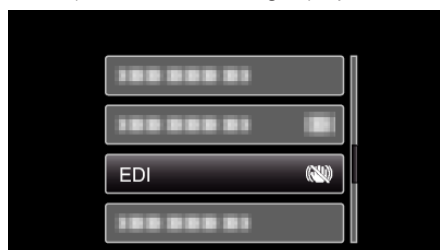
NOTA :

- A câmera consegue detectar até 16 rostos.
- Alguns rostos podem não ser detectados, dependendo do ambiente de gravação.
- Se não for possível conseguir os resultados apropriados, grave com a função "PRIORID. ROSTO AE/AF" definida para "OFF".

Reduzir a vibração da câmera

Quando o estabilizador de imagem está definido, a vibração da filmadora durante a gravação de vídeo pode ser reduzida significativamente.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Pressionar MENU.

2 Selecione “EDI” (estabilizador de imagem) e pressione OK.

3 Pressione “LIGADO” ou “LIGADO (AIS)” para ativar o estabilizador de imagem e pressione OK.

Indicação	Definição
OFF	Desativa o estabilizador de imagem.
LIGADO	Reduz a vibração da câmera em condições normais de gravação.
LIGADO (AIS)	Reduz a vibração da filmadora com maior eficácia ao gravar cenas com muita luz no modo de grande angular. Somente na grande angular máxima (aprox. 5x).

NOTA :

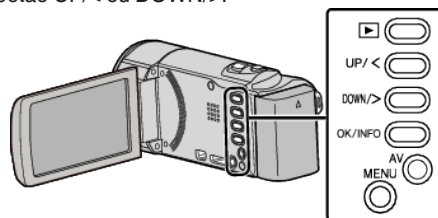
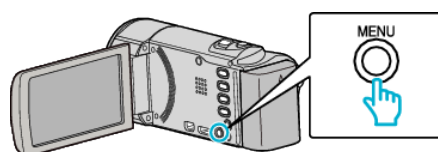
- Recomenda-se definir o estabilizador de imagem para “OFF” quando gravar um alvo com pouco movimento e com o aparelho num tripé.
- A estabilização completa pode não ser possível se a vibração da câmera for excessiva.
- Quando o estabilizador de imagem estiver definido para o modo AIS, o ângulo torna-se mais estreito.

Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)

Esta função permite que as mudanças de uma cena que ocorram lentamente durante um longo período de tempo sejam apresentadas num breve espaço de tempo ao tirar fotografias da mesma num determinado intervalo.

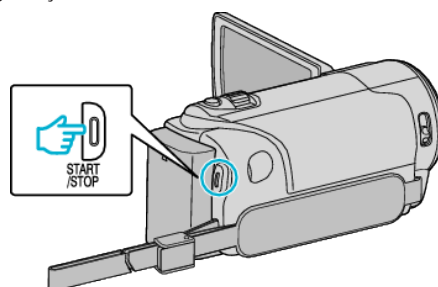
Isto é útil para fazer observações como por exemplo o desabrochar do botão de uma flor.

NOTA :

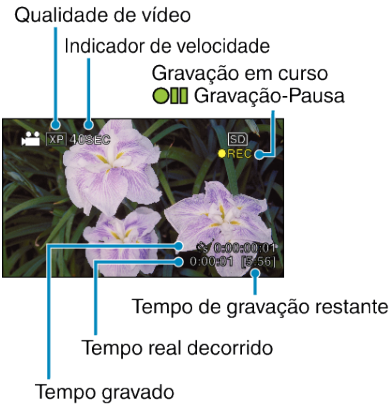
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Pressionar MENU.

2 Selecione “INTERV. TEMPO GRAV.” e pressione OK.

3 Selecione um intervalo de gravação (entre 1 e 80 segundos) e pressione OK.

- Quanto maior for o número de segundos, maior é o intervalo de gravação.

4 Inicie a gravação.

- É tirado uma fotografia nos intervalos do período selecionado.
- Se o intervalo de gravação estiver definido para “INTERVALO 20SEG” ou mais, este aparelho muda para o modo de economia de energia entre as gravações.
  No próximo ponto de gravação, o modo de economia de energia desliga-se e a gravação começa automaticamente.
- Pressione novamente o botão START/STOP para parar de gravar.

Indicações durante a gravação em tempo defasado

Qualidade de vídeo
Indicador de velocidade
Gravação em curso
Gravação-Pausa
Tempo de gravação restante
Tempo real decorrido
Tempo gravado

Indicação	Descrição
Indicador de velocidade	Mostra o intervalo de gravação definido.
Qualidade de vídeo	Mostra o ícone da qualidade de vídeo definida.
Tempo de gravação restante	Tempo de gravação restante para gravar com a qualidade de vídeo selecionada atualmente.
Gravação em curso	Aparece quando uma gravação de vídeo está em curso. Piscar se estiver no modo de economia de energia.
Gravação-Pausa	Aparece quando se pausa uma gravação de vídeo.
Tempo real decorrido	Mostra o tempo real decorrido depois de iniciar a gravação.
Tempo gravado	Mostra o tempo real de gravação do vídeo. O tempo gravado aumenta em unidade de fotografias.

Definição de tempo defasado

Quanto maior for o número de segundos, maior é o intervalo de gravação.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
INTERVALO 1SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 1 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 30x.
INTERVALO 2SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 2 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 60x.
INTERVALO 5SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 5 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 150x.
INTERVALO 10SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 10 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 300x.
INTERVALO 20SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 20 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 600x.
INTERVALO 40SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 40 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 1.200x.
INTERVALO 80SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 80 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 2.400x.

CUIDADO :

- Não é possível gravar áudio durante a gravação em tempo defasado.
- O estabilizador de imagem, prioridade de rosto AE/AF e zoom não estão disponíveis na gravação em tempo defasado.
- Quando a gravação é interrompida e o tempo de gravação é inferior a “0:00:00:17”, o vídeo não fica gravado.

NOTA :

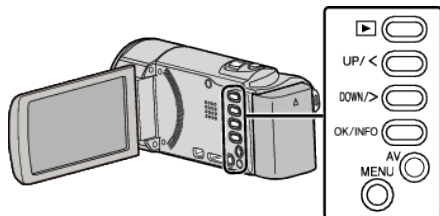
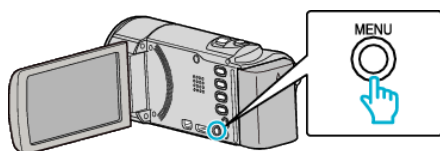
- As definições da gravação em tempo desfasado são repostas quando a filmadora é desligada. Para iniciar novamente a gravação em tempo desfasado é necessário selecionar novamente.
- A gravação pára automaticamente 99 horas depois de iniciado.
- Utilize um tripé e o adaptador de CA para gravações de tempo defasado com intervalos longos.
  Recomenda-se também fixar manualmente o foco e o equilíbrio de brancos.

“Montar o tripé” (☞ p. 17)
“Ajustar o foco manualmente” (☞ p. 25)
“Definição de equilíbrio de brancos” (☞ p. 27)

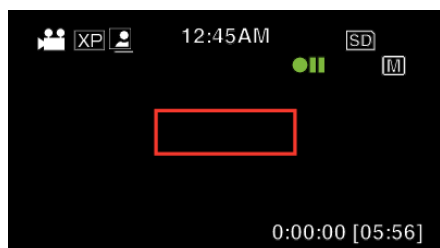
Gravar automaticamente se forem detectados movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)

Esta função permite que o aparelho grave automaticamente se detectar mudanças no movimento do alvo (luminosidade) dentro da moldura vermelha que aparece na tela LCD. (GRAVAÇÃO AUTOMÁTICA)

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1. Componha a imagem de acordo com o alvo.
   - Ajuste o ângulo de visão com o zoom, etc.
2. Pressionar MENU.

3. Selecione “GRAVAÇÃO AUTO” e pressione OK.

4. Selecione “ON” e pressione OK.

5. A gravação começa automaticamente se o alvo dentro da moldura vermelha se mexer.

   - Uma moldura vermelha aparece 2 segundos após o menu desaparecer.
   - Para a gravação de vídeo, a gravação continua enquanto o alvo se mexer (alterações da luminosidade) dentro da moldura vermelha. Quando o alvo deixar de se mexer (alterações da luminosidade) dentro da moldura vermelha, a gravação pára após 5 segundos.
   - Para parar a gravação de vídeo manualmente, pressione no botão START/STOP. No entanto, visto que “GRAVAÇÃO AUTO” continua “ON” mesmo depois de a gravação de vídeo parar, a gravação reinicia se forem detectados movimentos do alvo (alterações da luminosidade) dentro da moldura vermelha. Para cancelar a “GRAVAÇÃO AUTO”, deve defini-la para “OFF”.

CUIDADO :

- O estabilizador de imagem e zoom digital não estão disponíveis depois de “GRAVAÇÃO AUTO” ser definido.
- Não é possível usar a “GRAVAÇÃO AUTO” juntamente com a “INTERV. TEMPO GRAV.”. Se ambas estiver ativadas, dá-se prioridades à “INTERV. TEMPO GRAV.”.
- O modo desligar auto e o modo de economia de energia não estão disponíveis depois de se definir a “GRAVAÇÃO AUTO”.

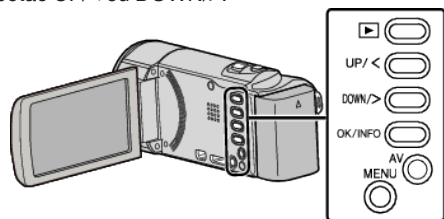
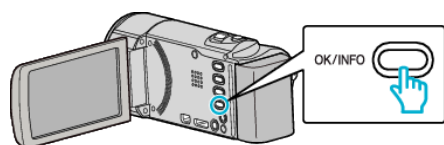
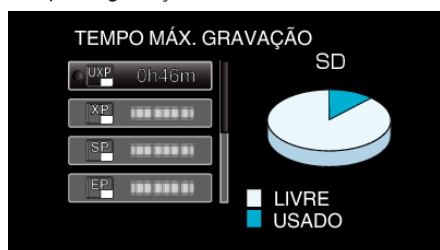
NOTA :

- A gravação pára se não houver alterações por 5 segundos durante a gravação.
- As definições de “GRAVAÇÃO AUTO” não são salvas quando a alimentação é desligada.
- Pode não ser possível começar a gravar se os movimentos do alvo dentro da moldura vermelha forem demasiado rápidos ou se as alterações da luminosidade forem insuficientes.
- A gravação pode começar devido a alterações da luminosidade mesmo se não houver movimentos dentro da moldura vermelha.
- Enquanto o zoom estiver operante não é possível iniciar a gravação.

Tempo de gravação restante/carga da bateria

Pode verificar o tempo de gravação de vídeo restante no cartão SD, bem como a capacidade de carga restante.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Pressionar OK/INFO.

2 Mostrar o tempo de gravação restante.

- Para mostrar a carga restante da bateria, pressione OK/INFO.
- Para sair da exibição, pressione MENU.

3 Mostrar a carga restante da bateria.

- Para sair da exibição, pressione OK/INFO.
- Pressione MENU para voltar à exibição de tempo de gravação restante.
- A carga restante da bateria não aparecerá quando o adaptador de CA está ligado.

NOTA :

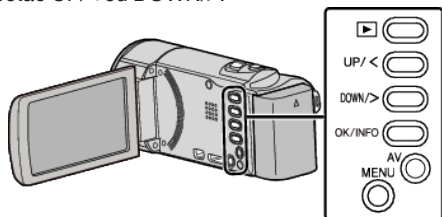
- Pode mudar a qualidade do vídeo em função do tela de tempo de gravação restante.
  Selecione a qualidade de vídeo com os botões UP/< e DOWN/> e pressione OK.

Tempo de Gravação de Vídeo Aproximado

Qualidade	Cartão SDHC/SDXC						
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB	128 GB
UXP	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	4 h 10 m	5 h 40 m	11 h 30 m
XP	30 m	1 h	2 h	4 h	6 h	8 h 10 m	16 h 20 m
SP	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 50 m	8 h 30 m	11 h 30 m	23 h 10 m
EP	1 h 40 m	3 h 30 m	7 h 10 m	14 h 40 m	21 h 30 m	28 h 50 m	57 h 50 m
SSW	1 h 20 m	2 h 40 m	5 h 30 m	11 h 20 m	16 h 40 m	22 h 20 m	44 h 50 m
SEW	2 h 50 m	5 h 40 m	11 h 30 m	23 h 30 m	34 h 30 m	46 h 10 m	92 h 40 m

- O tempo de gravação real pode ser mais curto, dependendo do ambiente de filmagem.

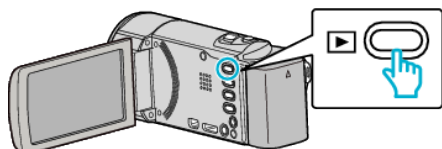
Tempo de Gravação Aproximado (utilizando a bateria)

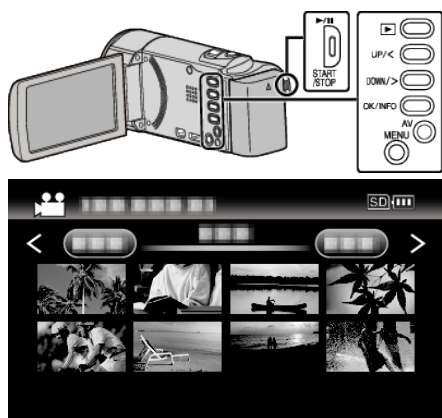
Bateria	Tempo de Gravação Real	Tempo de Gravação Contínua (Tempo Máximo de Gravação)
BN-VG108E (fornecida)	40 m	1 h 5 m
BN-VG114E	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121E	1 h 55 m	3 h 15 m

- Os valores acima são válidos quando “BRILHO DO MONITOR” está definido para “3” (normal).
- O tempo de gravação real pode ser mais curto se for utilizada a função de zoom ou se a gravação for parada repetidamente. (Recomenda-se que prepare baterias para três vezes mais que o tempo de gravação estimado.)
- O tempo de gravação pode diferir, dependendo do ambiente de filmagem e da utilização.
- Quando a vida útil da bateria estiver no fim, o tempo de gravação fica mais curto, mesmo que a bateria esteja totalmente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

Reproduzir vídeos

Pode selecionar e reproduzir os vídeos gravados e partir de um tela de índice (visualização de miniaturas).

NOTA :
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de reprodução.

- Pressionar novamente ▶ para voltar ao modo de gravação.

2 Selecione o vídeo desejado e pressione OK ou ▶/❚❚ para iniciar a reprodução.

- Pressione o botão ▶/❚❚ para parar (colocar em pausa) a reprodução.
- Para voltar ao tela de índice, deslize pelo seletor ⊞ (zoom) enquanto a reprodução estiver em pausa.
- Para ir para a página seguinte na tela de índice, deslize pelo seletor T/W (zoom).

Botões/seletores de operação para reprodução de vídeo

Durante a apresentação da tela de índice

Botão/ seletor de operação	Descrição
UP/< DOWN/>	Cursor selecionar/mover
OK/INFO ▶/❚❚	Reproduzir vídeo
Zoom T/W	Ir para a página seguinte ou anterior

Durante a reprodução de vídeo

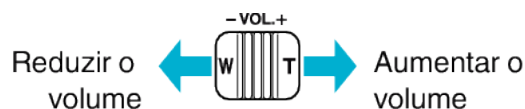
Botão/ seletor de operação	Durante a reprodução de vídeo	Durante a pausa de vídeo
▶/❚❚	Pausa	Reprodução
Zoom ⊞	-	Parar (volta à visualização de miniaturas)
Zoom T / Vol.+	Aumenta o nível de volume	Parar (volta à visualização de miniaturas)
Zoom W / Vol.-	Diminui o nível de volume	Parar (volta à visualização de miniaturas)
UP/<	Pesquisa para trás	Reprodução em câmera lenta ao contrário (pressione e mantenha pressionado para iniciar a reprodução em câmara lenta para trás.)
DOWN/>	Pesquisa para a frente	Reprodução em câmera lenta para a frente (pressione e mantenha pressionado para iniciar a reprodução em câmera lenta.)

NOTA :

- Pode procurar um determinado arquivo através da sua data de gravação.
"Procurar por data" (☞ p. 38)
- ▭ exibe a carga restante aproximada da bateria durante a utilização.

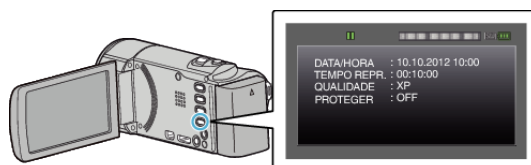
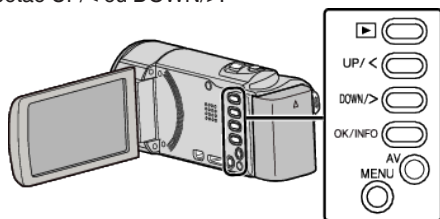
CUIDADO :

- Faça uma cópia de segurança de dados gravados importantes. Recomenda-se copiar os seus dados gravados importantes para um DVD ou para outro dispositivo de gravação para os poder guardar.
- Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.
- Isenção de Responsabilidade
  - Não poderemos ser responsabilizados pela perda de conteúdos gravados quando a gravação ou reprodução de vídeos/áudio não pode ser realizada devido a avarias nesta unidade, nas peças fornecidas ou no cartão SD.
  - Depois de apagados, os conteúdos gravados (dados), incluindo os dados perdidos devido a avarias nesta unidade, não podem ser restaurados. Por favor, considere-se antecipadamente advertido.
  - A JVC não se responsabiliza por dados perdidos.
  - Para efeitos de melhoria da qualidade, a mídia de gravação que apresentar falhas ficará sujeito à análise. Consequentemente, este poderá não ser devolvido.

Ajustar o volume de vídeos

Verificar a data de gravação e outras informações

Pode apresentar a data de gravação e a duração do arquivo selecionado.

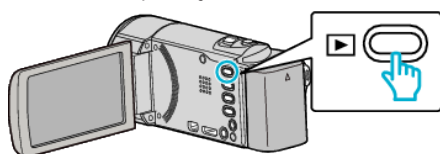
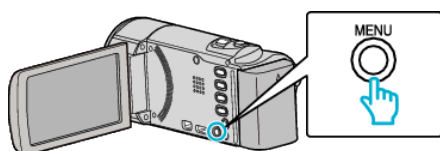
1 Colocar a reprodução em pausa.

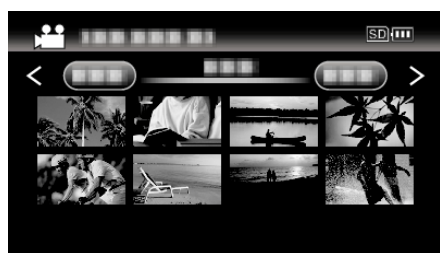
2 Pressionar OK/INFO.

Reproduzir um vídeo com informações de gerenciamento danificadas

A informação de gerenciamento de um vídeo pode ser danificada se a gravação não for realizada corretamente, como por exemplo desligar a alimentação a meio da gravação. Realize as seguintes operações para reproduzir os vídeos com informação de gerenciamento danificada.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1. Selecione o modo de reprodução.

2. Pressionar MENU.

3. Selecione “REPR. OUTRO FICHEIRO” e pressione OK.

4. Selecione o vídeo desejado e pressione OK ou ▶/❚❚ para iniciar a reprodução.

“Reproduzir vídeos” (☞ p. 36)

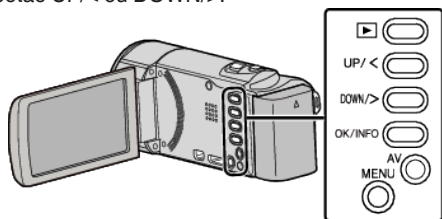
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

NOTA :

- Se as informações de gerenciamento estiverem corrompidas, é criado um arquivo MTS na pasta EXTMOV.
- Dependendo do estado do arquivo danificado, a reprodução pode falhar ou ter problemas.

Procurar um determinado vídeo

Se existirem vários vídeos gravados, é difícil conseguir encontrar o arquivo desejado na tela de índice.
Utilize a função de procura para encontrar o arquivo que quer.

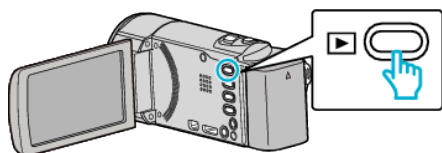
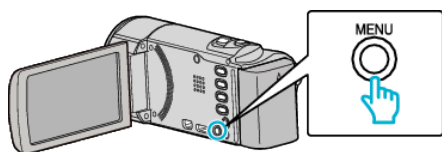
- Para vídeos, pode procurar por “PROCURAR DATA”.

“Para procurar por datas de gravação” (☞ p. 38)

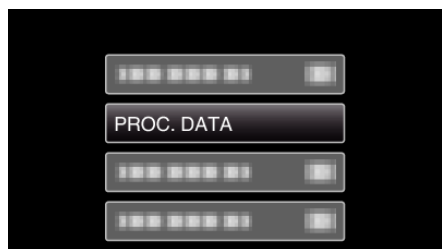
Procurar por data

Pode procurar e reproduzir vídeos em função das datas de gravação.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “PROCURAR DATA” e pressione OK.

4 Pressionar UP/< ou DOWN/> para selecionar datas de gravação e pressionar OK.

- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.

5 Selecione o vídeo desejado e pressione OK ou ▶/❚❚ para iniciar a reprodução.

- São exibidos apenas os arquivos gravados na data selecionada.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.
- Para ir para a página seguinte na tela de índice, deslize pelo seletor **T**/**W** (zoom).

Ligar a uma televisão e reproduzir os vídeos

Pode ligar este aparelho a uma televisão para a reprodução. A qualidade de imagem na televisão pode variar conforme o tipo de televisão e o respectivo cabo. Selecione o conector mais adequado à sua televisão.

- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

“Ligar através do mini-conector HDMI” (☞ p. 39)
“Ligar através do conector AV” (☞ p. 40)

Exibições irregulares na TV

Problema	Acção
As imagens não são visualizadas corretamente na televisão.	• Desligue o cabo e ligue-o novamente. • Desligue e volte a ligar este aparelho. • As imagens podem não aparecer corretamente quando a carga restante na bateria é fraca. Use um adaptador de CA:
As imagens são exibidas esticadas na TV.	• Defina “SAÍDA VÍDEO” no menu “DEFINIÇÕES LIGAÇÃO” para “4:3”. “ SAÍDA VÍDEO ” (☞ p. 66)
As imagens são exibidas largamente na TV.	• Ajuste a tela da televisão conforme o tipo da TV.
As funções HDMI-CEC não funcionam corretamente e a televisão não funciona em conjunto com este aparelho.	• As televisões podem ter um funcionamento diferente em função das especificações, mesmo se forem compatíveis com HDMI-CEC. Por esta razão, não é possível garantir a operação das funções HDMI-CEC em combinação com todas as televisões. Nestes casos, defina “CONTROLO HDMI” para“OFF”. “ CONTROLO HDMI ” (☞ p. 66)
O idioma na tela mudou.	• Pode acontecer se usar um mini-cabo HDMI para ligar este aparelho a uma televisão com um idioma diferente configurado.

CUIDADO :

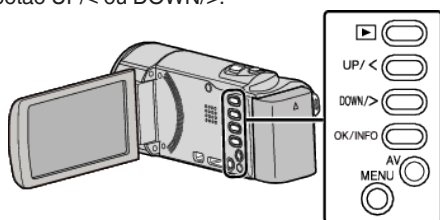
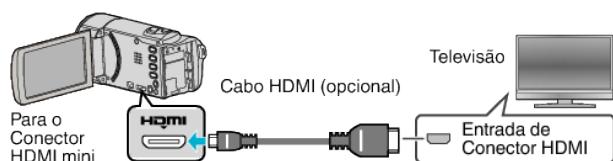
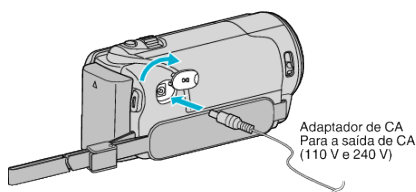
- Não retire nenhum mídia de gravação nem realize nenhuma outra operação (como por exemplo desligar a alimentação) quando estiver acessando os arquivos. Certifique-se também de que usa o adaptador de CA fornecido, visto que os dados da mídia de gravação podem ficar corrompidos se a bateria acabar durante a operação. Se os dados da mídia de gravação ficarem corrompidos, formate a mídia de gravação para poder voltar a usá-lo.

Ligar através do mini-conector HDMI

Se estiver utilizando uma televisão HD, pode reproduzir com qualidade HD se ligar a um mini conector HDMI.

- Utilize um mini cabo HDMI de alta velocidade.
- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Ligar a uma TV.

2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

3 Pressione o botão AV INPUT da televisão para mudar para a entrada deste aparelho através do conector ligado.

4 Reproduzir um arquivo.

"Reproduzir vídeos" (☞ p. 36)

NOTA :

- Para reprodução com indicação da data/hora, defina "VISUALIZAR NA TV" no menu "DEFINIÇÕES LIGAÇÃO" para "ON".

" VISUALIZAR NA TV " (☞ p. 66)

- Mude as definições em "SAÍDA HDMI" em função da ligação.

" SAÍDA HDMI " (☞ p. 66)

- Quando se liga a uma televisão através do mini cabo HDMI, as imagens e os sons podem não ser reproduzidos adequadamente, dependendo da televisão ligada.
  Nestes casos, deve realizar as seguintes operações.
  1) Desligue e volte a ligar o mini-cabo HDMI.
  2) Desligue e volte a ligar este aparelho.
- Em caso de dúvidas sobre a televisão ou o método de ligação, contacte o fabricante da sua televisão.

Utilização em conjunto com a televisão através de HDMI

Se usar o mini cabo HDMI para ligar este aparelho a uma televisão pronta para HDMI-CEC, pode realizar operações interligadas com a televisão.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) é um padrão industrial que permite a interoperabilidade entre dispositivos compatíveis com HDMI-CEC, ligados através de cabos HDMI.

NOTA :

- Nem todos os dispositivos de controle HDMI são compatíveis com o padrão HDMI-CEC. A função de controle HDMI deste aparelho não irá funcionar quando ligada a estes dispositivos.
- Não garantimos o funcionamento deste aparelho em combinação com todos os dispositivos prontos para HDMI-CEC.
- Dependendo das especificações de cada dispositivo pronto para HDMI-CEC, algumas funções podem não funcionar com este aparelho. (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções da sua televisão.)
- Podem ocorrer operações involuntárias com alguns dispositivos ligados. Nestes casos, defina “CONTROLO HDMI” para“OFF”.

“ CONTROLO HDMI ” (☞ p. 66)

Preparativos

- Ligue um mini cabo HDMI entre este aparelho e a televisão.

“Ligar através do mini-conector HDMI” (☞ p. 39)

- Ligue a televisão e defina a configuração relacionada com HDMI-CEC para “ON”. (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções da televisão.)
- Ligue este aparelho e defina “CONTROLO HDMI” no menu “DEFINIÇÕES LIGAÇÃO” para “ON”.

“ CONTROLO HDMI ” (☞ p. 66)

Método de operação 1

1. Ligue este aparelho.
2. Selecione o modo de reprodução.
3. Ligue o mini cabo HDMI.
   - A televisão liga-se automaticamente e muda para o modo de entrada HDMI quando se ligar este aparelho.

Método de operação 2

1. Desligue a televisão.
   - Este aparelho desliga-se automaticamente.

NOTA :

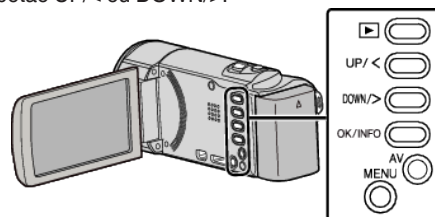
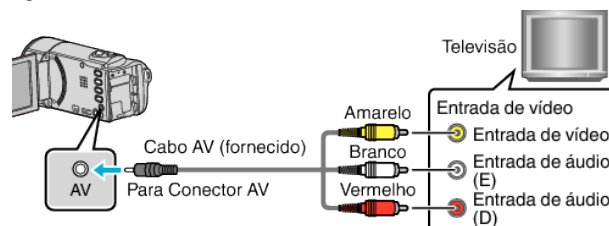
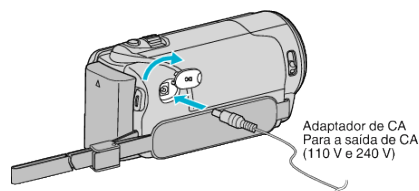
- Dependendo da televisão ligada, o idioma de visualização deste aparelho alterna automaticamente para o idioma selecionado para a televisão quando este aparelho estiver ligado.
  (Isto só acontece se este aparelho for compatível com o idioma selecionado para a televisão.) Para usar este aparelho com um idioma diferente do idioma de visualização da televisão, defina “CONTROLO HDMI” para “OFF”.
- O idioma de visualização da televisão não muda automaticamente, mesmo se se alterar o idioma de visualização deste aparelho.
- Estas funções podem não funcionar corretamente se estiverem ligados dispositivos como por exemplo amplificadores e seletores. Defina “CONTROLO HDMI” para “OFF”.
- Se a função HDMI-CEC não funcionar corretamente, desligue e volte a ligar este aparelho.

Ligar através do conector AV

Para reproduzir vídeos na TV, ligue o cabo AV fornecido (P/N QAM1322-001) ao terminal AV desta unidade.

- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1. Ligar a uma TV.

2. Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

   - O aparelho liga-se automaticamente.

3. Pressione o botão AV INPUT da televisão para mudar para a entrada deste aparelho através do conector ligado.

4. Reproduzir um arquivo.

“Reproduzir vídeos” (☞ p. 36)

NOTA :

- Para reprodução com indicação da data/hora, defina “VISUALIZAR NA TV” no menu “DEFINIÇÕES LIGAÇÃO” para “ON”.

“ VISUALIZAR NA TV ” (☞ p. 66)

- Em caso de dúvidas sobre a televisão ou o método de ligação, contacte o fabricante da sua televisão.
- Cabo AV (P/N: QAM1322-001)

As especificações de cabos (para vídeo/áudio) do mini plugue de 4 vias são descritas a seguir.
Para comprar, procure o serviço autorizado ou a revenda JVC mais próxima.

Vídeo (amarelo)
Cabo de terra
Áudio (Can. Dir.: vermelho)
Áudio (Can. Esq.: branco)

Eliminar arquivos não desejados

Elimine vídeos indesejados, caso fique com espaço insuficiente no dispositivo de gravação.
A capacidade do dispositivo de gravação pode ser restaurada depois de se eliminar os arquivos.
“Eliminar o arquivo apresentado atualmente” (☞ p. 42)
“Eliminar arquivos selecionados” (☞ p. 43)
“Eliminar todos os arquivos” (☞ p. 44)

NOTA :
- Não é possível restaurar arquivos eliminados.
- Não é possível eliminar arquivos protegidos.
  Anule a proteção antes de eliminar o arquivo.

“Proteger os arquivos” (☞ p. 44)
- Não se esqueça de fazer uma cópia de segurança dos arquivos importantes num computador.

“Criar Cópia de Segurança de Todos os Arquivos” (☞ p. 51)

Apagar um vídeo com informações de gestão danificadas

Os vídeos com informações de gestão danificadas não podem ser apagados com a função “Apagando o Arquivo Exibido Atualmente”. Esta eliminação também não é possível no índice de tela.

■ Apagar um vídeo com informações de gestão danificadas

1. Inicie ou coloque em pausa a reprodução de um arquivo.
   “Reproduzir um vídeo com informações de gerenciamento danificadas” (☞ p. 37)
2. Pressionar MENU.
3. Selecione “APAGAR” e pressione OK.
   - “ACTUAL” não pode ser selecionado.

4. Selecione “ACTUAL” e pressione OK.

5. Certifique-se de que é o arquivo que deseja eliminar, selecione “SIM” e pressione OK.

- O arquivo que deseja eliminar aparece neste tela.
- Pressione o seletor de zoom para selecionar o arquivo anterior ou seguinte.
- Depois de eliminar, pressione MENU.
- Quando não houver mais arquivos, a tela volta ao tela de índice.

NOTA :
- Não é possível eliminar arquivos protegidos.
  Anule a proteção antes de eliminar o arquivo.

“Proteger os arquivos” (☞ p. 44)

Eliminar o arquivo apresentado atualmente

Elimina o arquivo apresentado atualmente.

NOTA :
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

CUIDADO :
- Não é possível restaurar arquivos eliminados.

1. Selecione o modo de reprodução.

2. Pressionar MENU.

3. Selecione “APAGAR” e pressione OK.

Eliminar arquivos selecionados

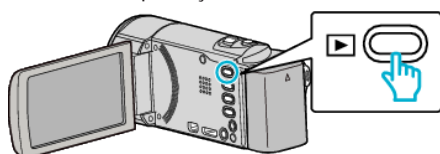
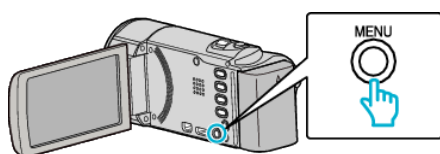
Elimina os arquivos selecionados.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

CUIDADO :

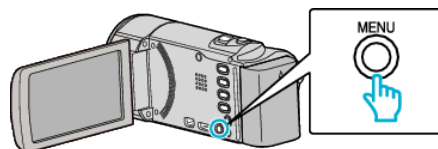
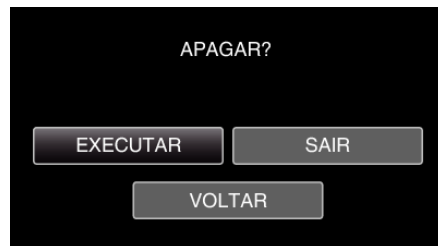
- Não é possível restaurar arquivos eliminados.

1. Selecione o modo de reprodução.

2. Pressionar MENU.

3. Selecione “APAGAR” e pressione OK.

4. Selecione “SELECÇÃO DE FICHEIRO” e pressione OK.

5. Selecione os arquivos para apagar e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para selecionar arquivos.
- O arquivo selecionado fica com uma marca de eliminação.
  Para remover a marca de eliminação, pressione novamente OK.
- Para ir para a página seguinte na tela de índice, deslize pelo seletor **T**/**W** (zoom).

6. Depois de selecionar todos os arquivos que deseja eliminar, pressione MENU.

7. Selecione “EXECUTAR” e pressione OK.

- Depois de eliminar, pressione OK.
- Para cancelar a eliminação, selecione “SAIR” e pressione OK.
- Para voltar ao tela anterior, selecione “VOLTAR” e pressione OK.

NOTA :

- Não é possível eliminar arquivos protegidos.
  Anule a proteção antes de eliminar o arquivo.

“Proteger os arquivos” (☞ p. 44)

Eliminar todos os arquivos

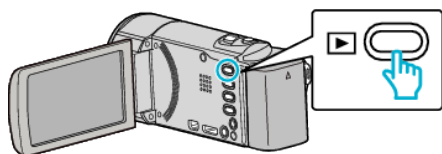
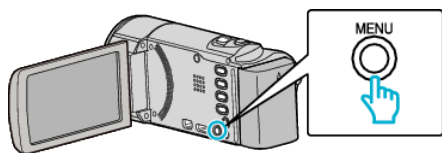
Elimina todos os arquivos.

NOTA :

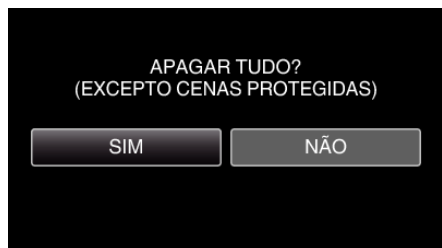
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

CUIDADO :

- Não é possível restaurar arquivos eliminados.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “APAGAR” e pressione OK.

4 Selecione “APAGAR TODOS” e pressione OK.

5 Selecione “SIM” e pressione OK.

- Depois de eliminar, pressione OK.
- Para cancelar a eliminação, selecione “NÃO” e pressione OK.

NOTA :

- Não é possível eliminar arquivos protegidos.
  Anule a proteção antes de eliminar o arquivo.

“Proteger os arquivos” (☞ p. 44)

Proteger os arquivos

Protege os vídeos importantes para evitar que sejam eliminados acidentalmente.

“Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido” (☞ p. 44)
“Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados” (☞ p. 45)
“Proteger todos os arquivos” (☞ p. 46)
“Anular a proteção de todos os arquivos” (☞ p. 46)

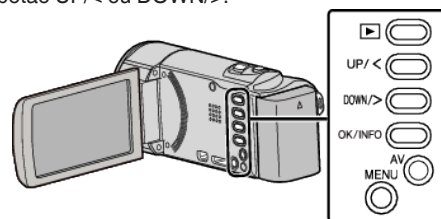
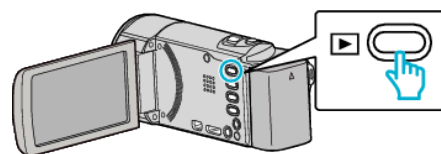
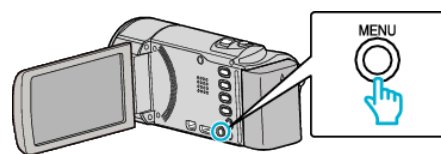
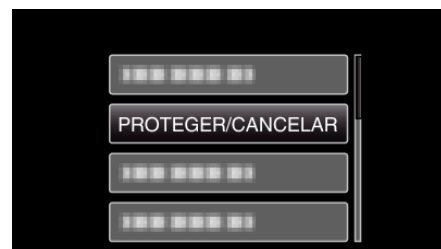
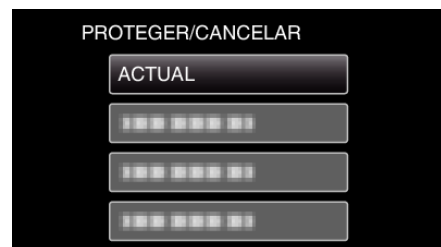
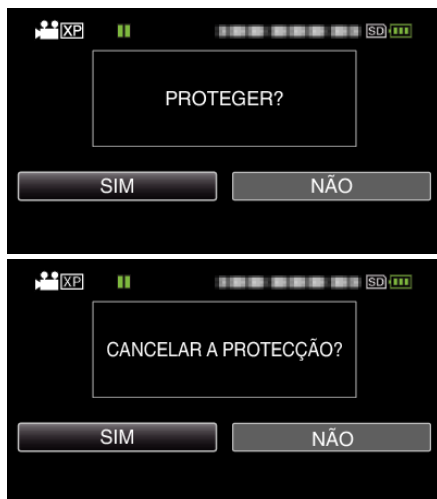
CUIDADO :

- Quando as mídias de gravação são formatados, os arquivos protegidos também serão eliminados.

Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido

Protege ou anula a proteção do arquivo apresentado atualmente.

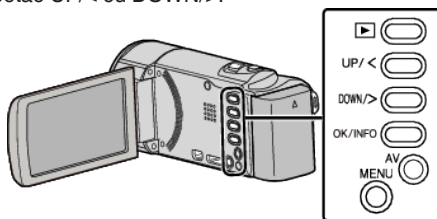
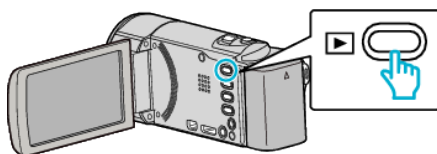
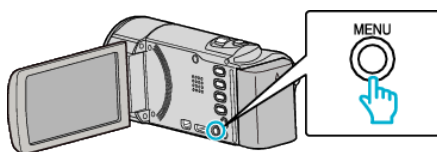
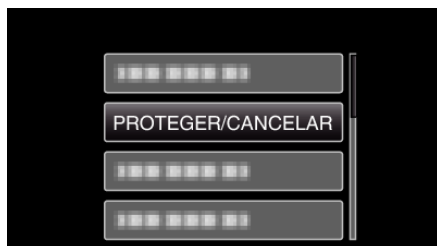
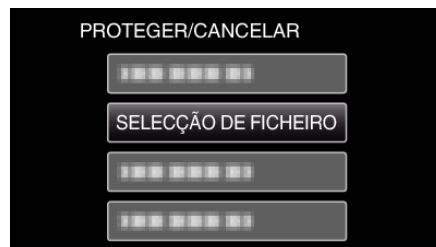
NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “PROTEGER/CANCELAR” e pressione OK.

4 Selecione “ACTUAL” e pressione OK.

5 Verifique se deve ou não proteger ou cancelar a proteção dos vídeos, selecione “SIM” e depois pressione OK.

- Depois de definir, pressione OK.
- Os vídeos para serem protegidos ou para cancelar a proteção são exibidos neste tela .
- Pressione o seletor de zoom para selecionar o arquivo anterior ou seguinte.
- Para cancelar a definição, selecione “NÃO” e pressione OK.
- Para sair do tela, pressione MENU.

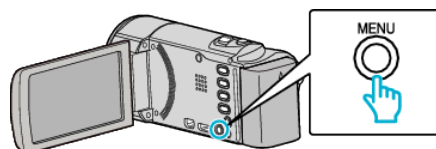
Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados

Protege ou anula a proteção dos arquivos selecionados.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “PROTEGER/CANCELAR” e pressione OK.

4 Selecione “SELECÇÃO DE FICHEIRO” e pressione OK.

5 Selecione os arquivos que deseja proteger ou cuja proteção deseja anular e pressione OK.

- O arquivo selecionado fica com uma marca de proteção. Para remover a marca de proteção, pressione novamente OK.
- Para ir para a página seguinte na tela de índice, deslize pelo seletor T/W (zoom).
- Para sair, pressione MENU, selecione “SIM” e pressione OK.

6 Depois de selecionar todos os arquivos que deseja proteger ou anular a proteção, pressione MENU.

7 Selecione “SIM” e pressione OK.

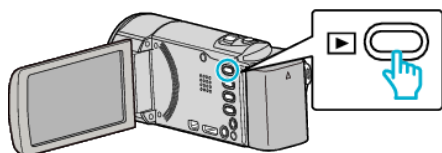
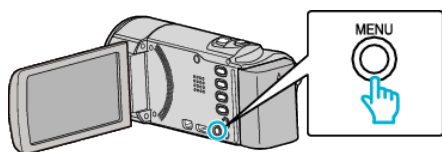
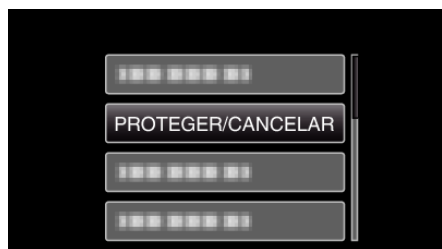
- Para cancelar a proteção, selecione “NÃO” e pressione OK.

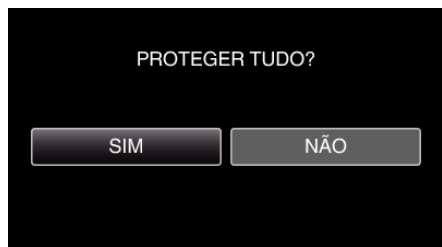
Proteger todos os arquivos

Protege todos os arquivos.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

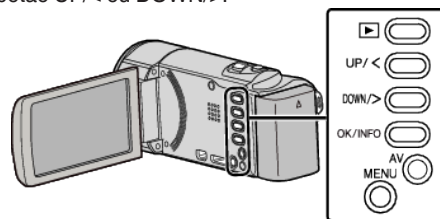
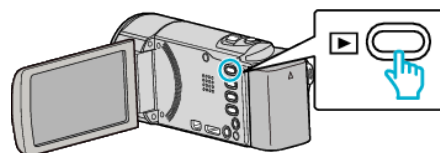
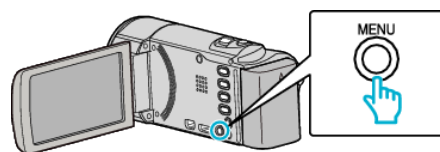
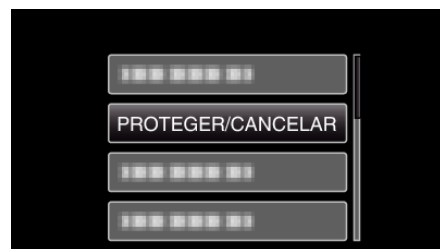
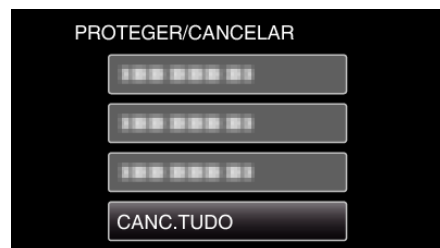
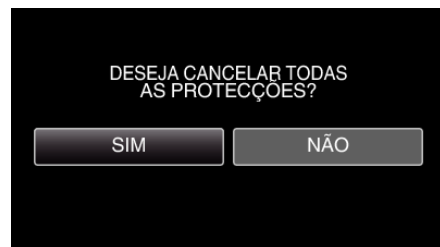
1 Selecione o modo de reprodução.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “PROTEGER/CANCELAR” e pressione OK.

4 Selecione “PROTG.TUDO” e pressione OK.

5 Selecione “SIM” e pressione OK.

- Depois de definir, pressione OK.

Anular a proteção de todos os arquivos

Anular a proteção de todos os arquivos.

NOTA :

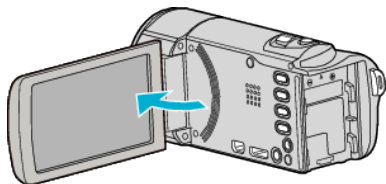
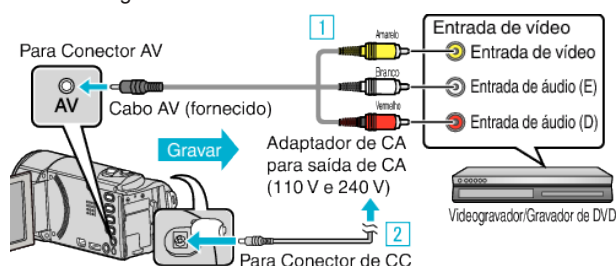
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Pressionar MENU.

3 Selecione “PROTEGER/CANCELAR” e pressione OK.

4 Selecione “CANC.TUDO” e pressione OK.

5 Selecione “SIM” e pressione OK.

- Depois de anular a proteção, pressione OK.

Copiar arquivos para um disco ligando a um gravador de DVD

Copie vídeos em qualidade standard ligando a um gravador de DVD.

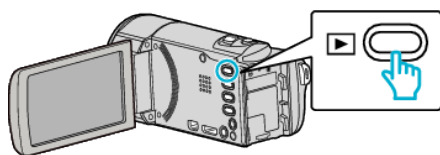
- Consulte também o manual de instruções da televisão e do gravador de DVD.

1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.

2 Abra a tela LCD.

3 Conecte ao gravador de DVD.

1 Ligar com o cabo AV fornecido.

2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
- Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

4 Selecione o modo de reprodução.

5 Prepare a televisão/gravador de DVD para gravar.

- Mude para uma entrada externa compatível.
- Insira um disco (DVD-R, etc.) no gravador de DVD.

6 Prepare este aparelho para a reprodução.

- Defina “SAÍDA VÍDEO” no menu “DEFINIÇÕES LIGAÇÃO” para o modo de visualização (“4:3” ou “16:9”) da televisão ligada.

“ SAÍDA VÍDEO ” (☞ p. 66)

- Para incluir a data e a hora durante a cópia, defina “VISUALIZAR NA TV” no menu “DEFINIÇÕES LIGAÇÃO” para “ON”.
  No menu de reprodução, defina “VER DATA/HORA” para “ON”.

“ VISUALIZAR NA TV ” (☞ p. 66)
“ VER DATA/HORA ” (☞ p. 62)

7 Inicie a gravação.

- Inicie a reprodução na filmadora e pressione o botão de gravação no gravador de DVD.

“Reproduzir vídeos” (☞ p. 36)

- Depois de terminar a reprodução, pare a gravação.

NOTA :

- Cabo AV (P/N: QAM1322-001)

As especificações de cabos (para vídeo/áudio) do mini plugue de 4 vias são descritas a seguir.
Para comprar, procure o serviço autorizado ou a revenda JVC mais próxima.

CUIDADO :

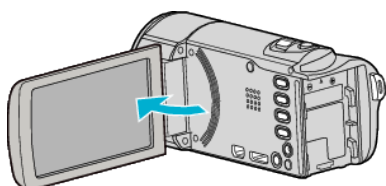
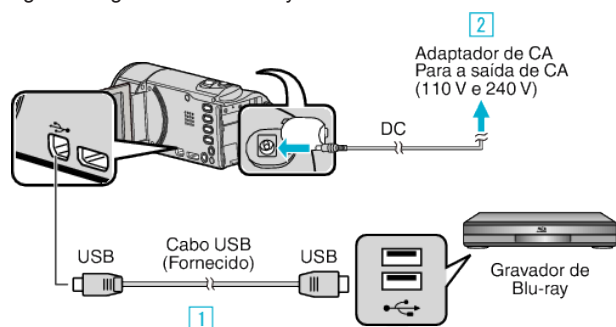
- A cópia de arquivos ligando este aparelho a um gravador de DVD não é garantida.

Criar um disco com um gravador de Blu-ray ligado

Permite criar discos com um gravador de Blu-ray se o ligar a este aparelho, utilizando um cabo USB.

NOTA :

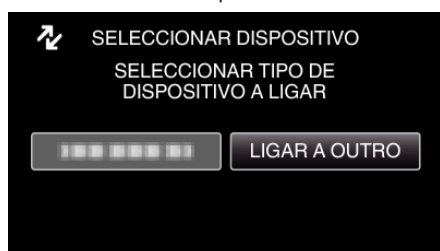
Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1. Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.
2. Abra a tela LCD.

3. Ligar a um gravador de Blu-ray.

1 Ligue com o cabo USB fornecido.

2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
- Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

3 Aparece o menu “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

4. Selecione “LIGAR A OUTRO” e pressione OK.

- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.

- As operações serão realizadas no gravador de Blu-ray depois de a tela mudar.

5. Fazer uma cópia no gravador de Blu-ray.
   - Consulte também o manual de instruções do gravador de Blu-ray.

- Depois de terminar a cópia, desligue o cabo USB. As operações não podem ser realizadas neste aparelho enquanto o cabo USB não for desligado.

Copiar para computador Windows

Copie arquivos para um computador utilizando o software fornecido.
Também é possível criar discos com a unidade de DVD ou Blu-ray do computador.
Se o software fornecido não estiver instalado, este aparelho será reconhecida como um dispositivo de armazenamento externo quando for ligada ao computador.

NOTA :

- Para gravar para discos, é necessário que o computador possua uma unidade gravadora de DVD ou Blu-ray.
- Para criar discos DVD-Video é necessário instalar o software adicional.
  Para mais detalhes, consulte a página Web da Pixela.

http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

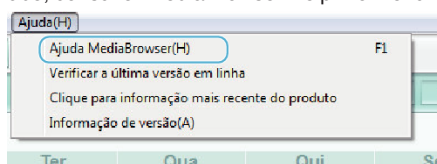
- Apenas o software fornecido pode ser usado para fazer cópias de segurança de arquivos para um computador.
  A realização de cópias de segurança de arquivos usando outros softwares não é garantida.

Problema ao usar o software fornecido Everio MediaBrowser 4

Entre em contato com o representante indicado a seguir.

- Centro de Apoio ao Cliente Pixela

Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França e Espanha) (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +800-1532-4865 (gratuita) Outros Países na Europa (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (gratuita)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Para mais detalhes sobre como carregar para YouTube, consulte “MediaBrowser Help” no menu “Help” de Everio MediaBrowser.

Verificar Requisitos do Sistema (Instrução)

Clique com o botão direito em “Computador” (ou “Meu Computador”) no menu “Iniciar” e selecione “Propriedades” para verificar os requisitos.

Windows Vista/Windows 7

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Windows XP

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
Sistema Operacional	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ou Home Premium (Apenas versões pré-instaladas)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (Apenas versões pré-instaladas)Service Pack 1	Windows XP Home Edition ou Professional (Apenas versões pré-instaladas) Service Pack 3
Processador	Intel Core Duo, Processador de 1,66 GHz ou superior (Recomenda-se processador Intel Core 2 Duo de 2,13 GHz ou superior)	Intel Core Duo, Processador de 1,66 GHz ou superior (Recomenda-se processador Intel Core 2 Duo de 2,13 GHz ou superior)
RAM	Pelo menos 2 GB	Pelo menos 1 GB
Edição de vídeo	Intel Core i7, recomenda-se processador de 2,53 GHz ou superior	Intel Core i7, recomenda-se processador de 2,53 GHz ou superior

■ Outros requisitos

Exibição: 1024×768 pixels ou superior (1280×1024 pixels ou superior recomendado)
Placa gráfica: Intel G965 ou superior recomendado

NOTA :

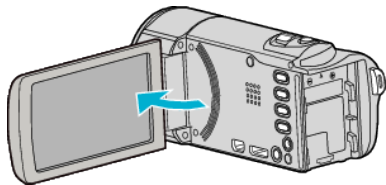
- Se o seu computador não cumprir os requisitos de sistema acima mencionados, não é possível garantir as operações do software fornecido.
- Para mais informações, contacte o fabricante do seu computador.

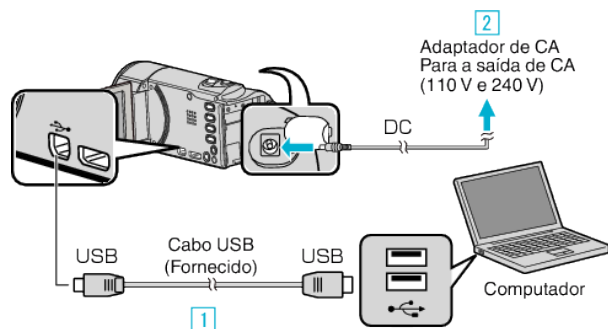
Instalando o Software Fornecido (Interno)

Permite exibir as imagens gravadas em formato de calendário e realizar uma edição simples utilizando o software fornecido.

Preparativos

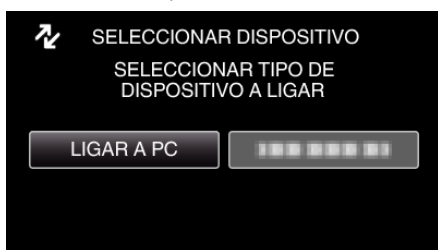
Ligue este aparelho a um computador com um cabo USB.

1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.

2 Abra a tela LCD.

3 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.

1 Ligue com o cabo USB fornecido.
2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
- Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

3 Aparece o menu “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

4 Selecione “LIGAR A PC” e pressione OK.

5 Selecione “REPRODUZIR NUM PC” e pressione OK.

- “Everio Software Setup” aparece no computador.
  As operações seguintes devem ser realizadas no computador.
- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.

NOTA :

- Se “Everio Software Setup” não aparecer, clique duas vezes “JVCCAM_APP” em “O Meu Computador” ou em “Computador” e depois clique duas vezes em “install (ou Install.exe)”.
- Se aparecer a caixa de diálogo de reprodução automática, selecione “Abra a pasta que contém os arquivos desejados” e clique em “OK”. Depois, clique em “install (ou Install.exe)” na pasta.

Procedimento de Instalação

Windows Vista/Windows 7

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Windows XP

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Criar Cópia de Segurança de Todos os Arquivos

Antes de criar a cópia de segurança, certifique-se de que haja espaço livre suficiente no disco rígido do computador.
A realização de cópia de segurança não será iniciada se não existir espaço livre suficiente.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.

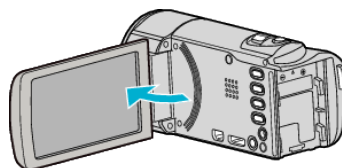
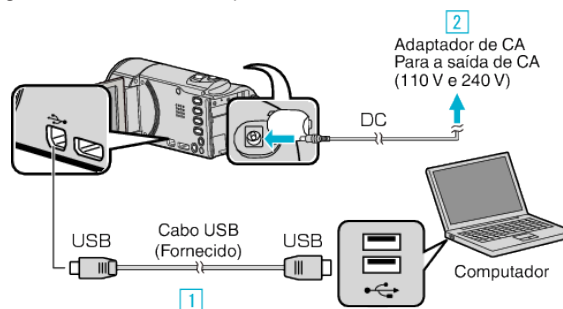
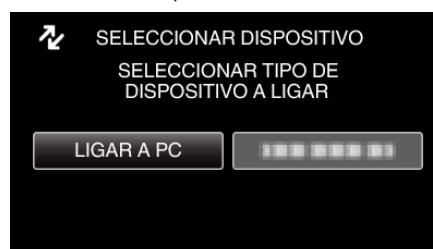
2 Abra a tela LCD.

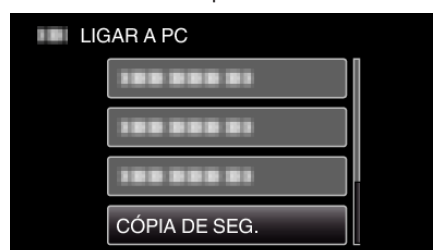
3 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.

1. Ligue com o cabo USB fornecido.
2. Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

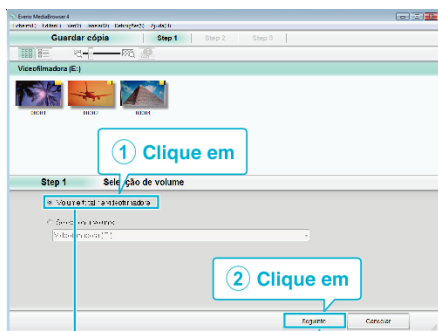
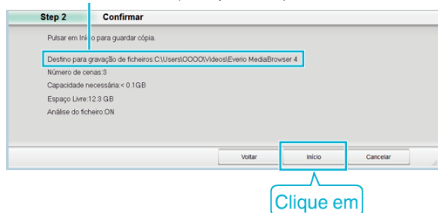
- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
- Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

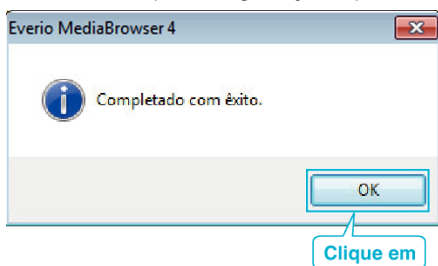
3. Aparece o menu “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

4 Selecione “LIGAR A PC” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.

5 Selecione “CÓPIA DE SEG.” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.
- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.

- O software fornecido Everio MediaBrowser 4 é iniciado no computador.
  As operações seguintes devem ser realizadas no computador.

6 Selecione o volume.

7 Inicie a cópia de segurança.

- Início da cópia de segurança.

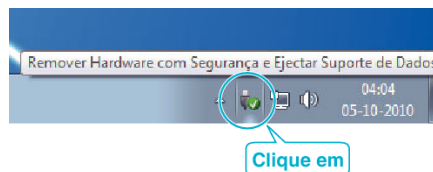
8 Depois de concluída a cópia de segurança, clique em “OK”.

NOTA :

- Antes de fazer uma cópia de segurança, carregue o cartão SD que contém os vídeos salvos neste aparelho.
- Depois de fazer as cópias de segurança dos seus arquivos utilizando o software fornecido, estes não podem ser restaurados para este aparelho.
- Se tiver algum problema com o software fornecido Everio MediaBrowser 4, contacte o “Centro de Apoio ao Usuário Pixela”.

Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França e Espanha) (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +800-1532-4865 (gratuita) Outros Países na Europa (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (gratuita)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Elimine os vídeos que não deseja antes de fazer a cópia de segurança. Pode levar algum tempo para fazer a cópia de segurança de muitos vídeos.

“Eliminar arquivos não desejados” (☞ p. 42)

Desligar este aparelho do computador

1 Clique em “Remover hardware com segurança”.

2 Clique em “Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa”.

3 (Para Windows Vista) Clique em “OK”.

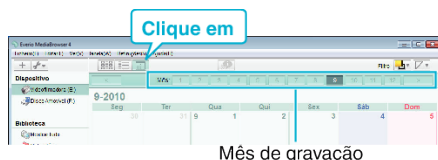
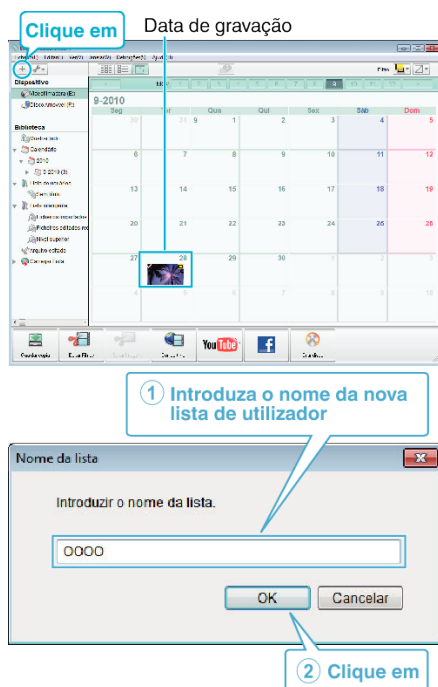
4 Desligue o cabo USB e feche a tela LCD.

Organizar Arquivos

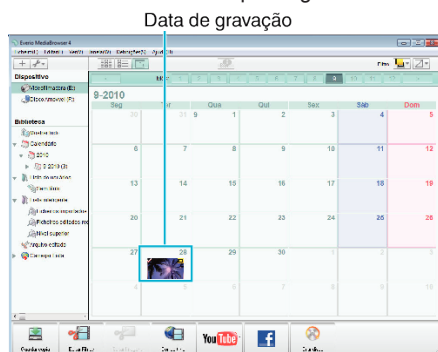
Depois de criar uma cópia de segurança dos seus arquivos, organize-os acrescentando etiquetas como “Viagem de família” ou “Evento esportivo”. Para além de ser útil para ver os arquivos, também é útil para criar discos.

1 Clique duas vezes no ícone Everio MediaBrowser 4.

- O software fornecido é executado.

2 Mostrar o mês dos arquivos a organizar.

3 Criar uma lista do usuário.

- É adicionada uma nova lista de usuário à biblioteca de listas de usuários.

4 Clique no dia de gravação.

- Aparecem as miniaturas dos arquivos gravados nesse dia.

5 Registrar arquivos para a lista do usuário criada.

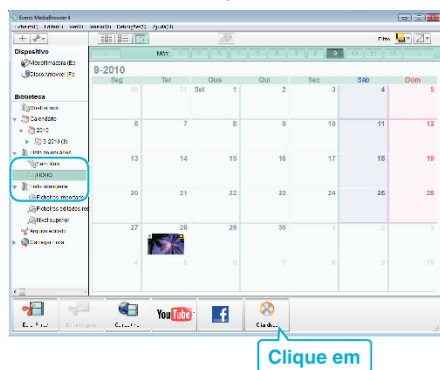
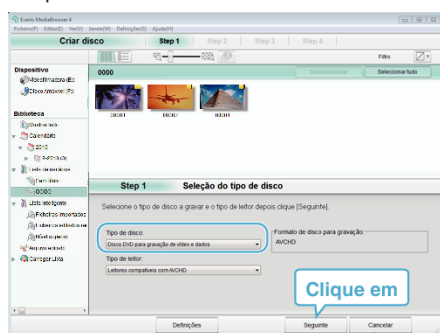
NOTA :

- Se tiver algum problema com o software fornecido Everio MediaBrowser 4, contacte o “Centro de Apoio ao Usuário Pixela”.

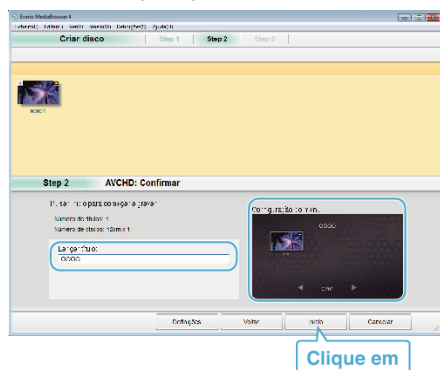
Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França e Espanha) (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +800-1532-4865 (gratuita) Outros Países na Europa (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (gratuita)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

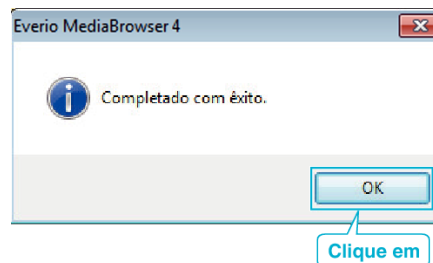
Gravar Vídeos para Discos

Copie para discos os arquivos organizados com a lista do usuário.

1. Introduza um novo disco na unidade de gravação de DVD ou Blu-ray do computador.
2. Selecione a lista do usuário desejada.

3. Selecione o tipo de disco.

4. Selecione os arquivos a copiar para o disco por ordem.

- Clique em “Definições” para selecionar o tipo de disco.
- Clique em “Seleccionar tudo” para selecionar todos os arquivos exibidos.
- Depois de selecionar, clique em “Seguinte”.

5. Definir o título do menu principal do disco.

- Clique em “Definições” para selecionar o fundo do menu.
- Depois de definir, clique em “Início”.

6. Depois de concluída a cópia, clique em “OK”.

NOTA :

- É possível gravar os seguintes tipos de disco com o software fornecido Everio MediaBrowser 4.
  DVD-R
  DVD-R DL
  DVD-RW
  DVD+R
  DVD+R DL
  DVD+RW
- Os formatos seguintes são suportados pelo software Everio MediaBrowser 4 fornecido.
  AVCHD
  DVD-Video*

*Para criar discos DVD-Video é necessário instalar o software adicional. Para mais detalhes, consulte a página Web da Pixela.
http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Use o Leitor Everio MediaBrowser 4 para reproduzir um disco AVCHD. Consulte o arquivo de ajuda do software Everio MediaBrowser 4 fornecido para utilizar.
- Ao copiar vídeo gravados no modo de gravação UXP para criar um disco AVCHD, os vídeos têm de ser convertidos para o modo de gravação XP antes de copiar. Por esta razão, pode demorar mais tempo do que copiar vídeos gravados em outros modos.
- Para visualizar o arquivo de ajuda do Everio MediaBrowser 4, selecione “Help” da barra de menu Everio MediaBrowser 4 aperte a tecla menu F1 no teclado.
- Se tiver algum problema com o software fornecido Everio MediaBrowser 4, contacte o “Centro de Apoio ao Usuário Pixela”.

Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França e Espanha) (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +800-1532-4865 (gratuita) Outros Países na Europa (Inglês/Alemão/Francês/Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (gratuita)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Criar Cópia de Segurança de Arquivos Sem Utilizar o Software Fornecido

Utilize o método seguinte para copiar os arquivos para um computador.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.

2 Abra a tela LCD.

3 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.

1 Ligue com o cabo USB fornecido.

2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
- Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

3 Aparece o menu “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

4 Selecione “LIGAR A PC” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.

5 Selecione “REPRODUZIR NUM PC” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.
- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.

- Feche o programa Everio MediaBrowser 4, caso este se inicie.
- As operações serão realizadas no computador depois de a tela mudar.

6 Selecione “Computador” (Windows 7/Windows Vista) ou “Meu Computador” (Windows XP) no menu “Iniciar” e depois clique no ícone “JVCCAM_SD”.

- Abra a pasta que contém os arquivos desejados.

“Lista de Arquivos e Pastas” (☞ p. 56)

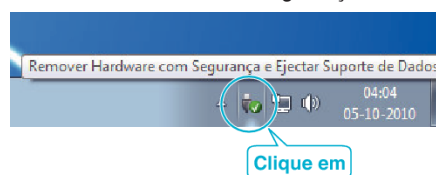
7 Copiar os arquivos para qualquer pasta do computador (Área de Trabalho, etc).

CUIDADO :

- Quando a filmadora e o PC estão ligados através de um cabo USB, os dados gravados são apenas de leitura.

NOTA :

- Para editar/visualizar os arquivos, utilize um software compatível com arquivos AVCHD (vídeo).
- As operações acima mencionadas no computador podem variar em função do sistema utilizado.

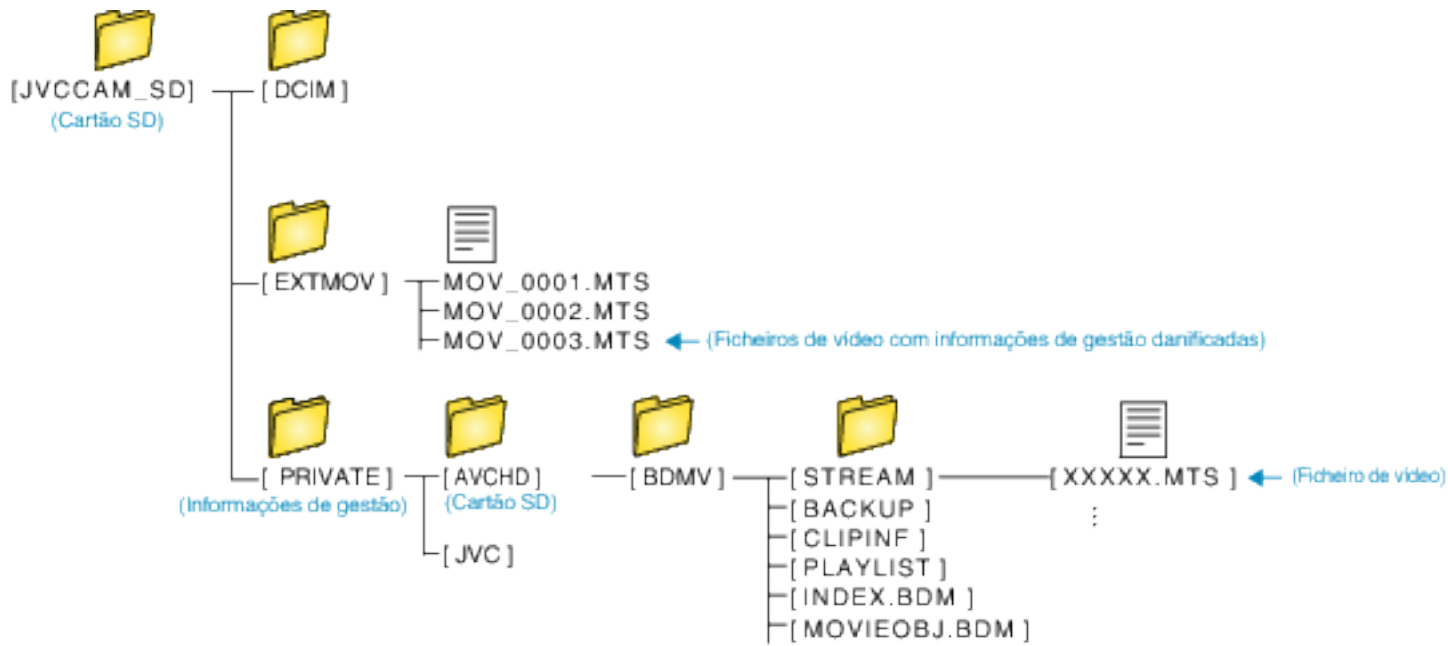
Desligar este aparelho do computador

1 Clique em “Remover hardware com segurança”.

2 Clique em “Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa”.

3 (Para Windows Vista) Clique em “OK”.

4 Desligue o cabo USB e feche a tela LCD.

Lista de Arquivos e Pastas

As pastas e arquivos são criados do seguinte modo no cartão SD.
Só são criados quando for necessário.

CUIDADO :

- Quando a filmadora e o PC estão ligados através de um cabo USB, os dados gravados são apenas de leitura.

Copiar para computador Mac

Utilize o seguinte método para copiar os arquivos para um computador Mac.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.

2 Abra a tela LCD.

3 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.

[1] Ligue com o cabo USB fornecido.

[2] Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
- Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

[3] Aparece o menu “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

4 Selecione “LIGAR A PC” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.

5 Selecione “REPRODUZIR NUM PC” e pressione OK.

- Pressione UP/< ou DOWN/> para mover o cursor.
- Para cancelar e voltar a tela anterior, pressione MENU.
- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.

- O ícone “JVCCAM_SD” aparece no Ambiente de Trabalho.

6 Iniciar iMovie.

- As operações seguintes devem ser realizadas no computador Mac.

CUIDADO :

- Quando a filmadora e o PC estão ligados através de um cabo USB, os dados gravados são apenas de leitura.
- Os arquivos MTS que são copiados para um computador Mac não podem ser importados para o iMovie.
  Para usar arquivos MTS com o iMovie, importe os arquivos usando o iMovie.

NOTA :

- Para editar/visualizar os arquivos, utilize um software compatível com arquivos AVCHD (vídeo).
- Quando retirar este aparelho do computador, arraste e largue o ícone “JVCCAM_SD” no Ambiente de Trabalho para a Lixeira.

iMovie

Permite importar arquivos a partir deste aparelho para um computador utilizando o iMovie ‘08, ‘09 ou ‘11 da Apple.
Para verificar os requisitos de sistema, selecione “About This Mac” no menu Apple. Pode determinar a versão dosistema operacional, do processador ou a capacidade da memória.

- Para obter as informações mais recentes sobre o iMovie, visite a página Web da Apple.
- Para detalhes sobre a utilização de iMovie, consulte o arquivo de ajuda do software.
- Não há qualquer garantia de que as operações irão funcionar em todos os ambientes de informática.

Cópia de Segurança de Emergência Quando os Botões/ Monitor LCD Desta Unidade Está Danificado

Antes de enviar a unidade para reparação, faça uma cópia de segurança dos seus dados.

[1] Ligue o cabo USB ao PC.

- Aparece a tela “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

[2] Pressione e mantenha pressionado o botão START/STOP durante mais de 2 segundos.

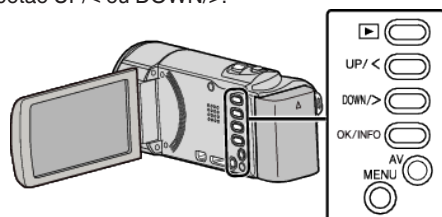
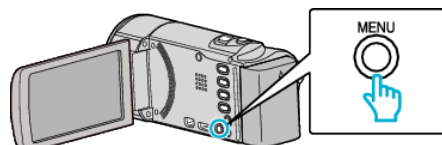
- Aparece a tela “REPRODUZIR NUM PC”.
- As operações de cópia de segurança restantes devem ser realizadas no computador.

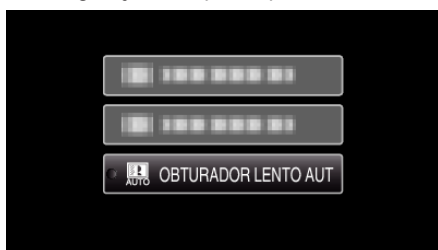
Utilizar o menu

Utilize os botões de operação para configurar o menu.

- O menu pode diferir de acordo com o modo a ser utilizado.

NOTA :

Para selecionar/mover o cursor para cima/esquerda ou para baixo/direita, pressione o botão UP/< ou DOWN/>.

1. Pressionar MENU.

2. Selecione o menu desejado e pressione OK.

3. Selecione a configuração desejada e pressione OK.

NOTA :

- Para voltar ao tela anterior, pressione MENU.

Redefinir todos os valores de fábrica:

- Definir utilizando “VALORES PREDEFINIDOS” no menu de definições básicas.

“ VALORES PREDEFINIDOS ” (☞ p. 65)

Menu de gravação (vídeo)

Pode ajustar várias configurações, como por exemplo a luminosidade e o equilíbrio de brancos, para se adequar ao alvo ou objetivo. Também pode mudar configurações como a qualidade da imagem ou a intensidade da luz.

CONFIGURAÇÃO MANUAL

As configurações de gravação podem ser ajustadas manualmente.

Nome	Descrição
SELEC. CENA	● As gravações que se adaptem às condições de gravação podem ser feitas facilmente. “Selecionar cena” (☞ p. 24)
FOCUS	● Utilize o foco manual se o alvo não ficar focado automaticamente. “Ajustar o foco manualmente” (☞ p. 25)
AJUSTAR BRILHO	● É possível ajustar a luminosidade geral da tela. ● Utilize esta opção se estiver gravando num local escuro ou com muita luz. “Ajustar a luminosidade” (☞ p. 26)
BALANÇO DE BRANCOS	● É possível ajustar a cor geral da tela. ● Utilize esta opção se a cor na tela parecer diferente da cor real. “Definição de equilíbrio de brancos” (☞ p. 27)
COMP. LUZ FUNDO	● Corrige a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz. ● Utilize esta opção quando gravar contra a luz. “Definição de compensação de contraluz” (☞ p. 28)
TELE MACRO	● Utilize esta opção para gravar imagens de perto. “Capturar imagens de perto” (☞ p. 29)

NOTA :

- Somente são exibidas quando se grava no modo manual.

PRIORID. ROSTO AE/AF

Detecta rostos e ajusta a luminosidade, focando automaticamente.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa o ajuste automático.
ON	Ativa o ajuste automático.

“Capturar alvos humanos com nitidez (detecção de rosto AE/AF)” (☞ p. 30)

EDI

A vibração da filmadora durante a gravação de vídeo pode ser reduzida significativamente.

Indicação	Definição
OFF	Desativa o estabilizador de imagem.
LIGADO	Reduz a vibração da câmera em condições normais de gravação.
LIGADO (AIS)	Reduz a vibração da filmadora com maior eficácia ao gravar cenas com muita luz no modo de grande angular. Somente na grande angular máxima (aprox. 5x).

“Reduzir a vibração da câmera” (☞ p. 31)

MAIS GANHO

Faz com que o alvo apareça claro automaticamente quando se grava em lugares escuros.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ilumina eletricamente a cena quando estiver escuro.
OBTURADOR LENTO AUT	Diminui a velocidade do obturador para iluminar a cena quando está escuro.

NOTA :

- Apesar de "OBTURADOR LENTO AUT" iluminar a cena mais do que "ON", os movimentos do alvo podem tornar-se pouco naturais.

ANTI-VENTO

Reduz o ruído causado pelo vento.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ativa a função.

INTERV. TEMPO GRAV.

Permite que as mudanças de uma cena que ocorram lentamente durante um longo período de tempo seja apresentadas num breve espaço de tempo ao tirar fotografias da mesma num determinado intervalo.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
INTERVALO 1SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 1 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 30x.
INTERVALO 2SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 2 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 60x.
INTERVALO 5SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 5 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 150x.
INTERVALO 10SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 10 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 300x.
INTERVALO 20SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 20 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 600x.
INTERVALO 40SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 40 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 1.200x.
INTERVALO 80SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 80 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 2.400x.

"Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)" (☞ p. 31)

GRAVAÇÃO AUTO

Esta função permite que o aparelho grave automaticamente se detectar mudanças no movimento do alvo (luminosidade) dentro da moldura vermelha que aparece na tela LCD.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a gravação automática.
ON	Ativa a gravação automática.

"Gravar automaticamente se forem detectados movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)" (☞ p. 33)

QUALIDADE DE VÍDEO

Define a qualidade do vídeo.

Definição	Detalhes
UXP	Permite gravar com a melhor qualidade de imagem. ● Aplica-se apenas a discos Blu-ray. Os vídeos realizados em qualidade de alta definição não podem ser salvos em DVD's.
XP	Permite gravar com uma elevada qualidade de imagem.
SP	Permite gravar com uma qualidade normal.
EP	Permite fazer gravações longas.
SSW	Permite gravar com uma qualidade SD.
SEW	Permite gravar com uma qualidade SD durante um longo período de tempo.

NOTA :

- Defina para o modo “UXP” ou “XP” quando gravar cenas de movimento rápido ou cenas com mudanças bruscas na luminosidade para evitar interferências.
- Pode mudar a qualidade do vídeo em função do tela de tempo de gravação restante.
  Selecione a qualidade de vídeo com os botões UP/< e DOWN/> e pressione OK.

ZOOM

Define o modo máximo de zoom.

Definição	Detalhes
40x	Permite fazer zoom até 40x.
80x/DIGITAL	Permite fazer zoom até 80x.
200x/DIGITAL	Permite fazer zoom até 200x.

NOTA :

- Quando se usa o zoom digital, a imagem fica granulada por ter sido aumentada digitalmente.
- O ângulo de visão se altera quando o estabilizador de imagem é desligado.

ZOOM MIC

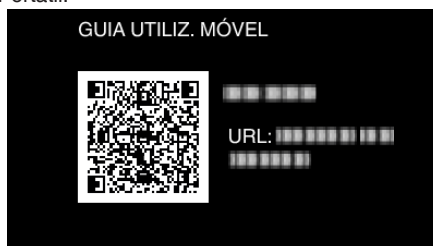
Define o zoom microfone.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa o zoom microfone.
ON	O som é gravado na mesma direção da operação de zoom.

ACERT.RELG

Reajuste a hora atual ou define a hora local se usar este aparelho no exterior.

Definição	Detalhes
DEFINIÇÃO RELÓGIO	Redefine a hora atual ou muda a configuração. “Voltar a acertar o relógio” (☞ p. 16)
DEFIN. ÁREA	Define para a hora local se usar este aparelho no exterior, bastando selecionar o destino. “Acertar o relógio para a hora local de destino” (☞ p. 19)
DEF. P/ H. VERÃO	Define se o país de destino tem horário de Verão. “Definir a Horário de Verão” (☞ p. 19)

GUIA UTILIZ. MÓVEL

Exibe o código QR para acessar ao Guia do Usuário Portátil.

- A página do portal aparece quando o código QR é lido corretamente.
  Selecione o nome do modelo da sua filmadora para visualizar o Guia do Usuário Portátil.

NOTA :

- Para ler o código QR é necessário um aplicativo específico. Insira o URL no navegador de Internet se o código QR não puder ser lido.
- O Guia do Usuário Portátil é suportado pelos dispositivos Android e iPhone. Pode visualizá-lo em navegadores padrão como o Google Chrome (Android) e Mobile Safari (iPhone).
- O código QR é uma marca comercial registada da Denso Wave Incorporated.

Menu de reprodução (vídeo)

Pode eliminar ou procurar determinados vídeos.

VER DATA/HORA

Exibe a data e hora.

Definição	Detalhes
OFF	Não exibe a data e hora.
ON	Exibe a data e hora.

APAGAR

Elimina vídeos não desejados.

Definição	Detalhes
ACTUAL	Elimina o arquivo apresentado atualmente. “Eliminar o arquivo apresentado atualmente” (☞ p. 42)
SELECÇÃO DE FICHEIRO	Elimina os arquivos selecionados. “Eliminar arquivos selecionados” (☞ p. 43)
APAGAR TODOS	Elimina todos os arquivos. “Eliminar todos os arquivos” (☞ p. 44)

PROTEGER/CANCELAR

Evita que os arquivos sejam eliminados acidentalmente.

Definição	Detalhes
ACTUAL	Protege ou anula a proteção do arquivo apresentado atualmente. “Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido” (☞ p. 44)
SELECÇÃO DE FICHEIRO	Protege ou anula a proteção dos arquivos selecionados. “Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados” (☞ p. 45)
PROTG.TUDO	Protege todos os arquivos. “Proteger todos os arquivos” (☞ p. 46)
CANC.TUDO	Anular a proteção de todos os arquivos. “Anular a proteção de todos os arquivos” (☞ p. 46)

PROCURAR DATA

Refina a tela de índice de vídeos de acordo com a data de gravação.
“Procurar por data” (☞ p. 38)

REPR. OUTRO FICHEIRO

Reproduz vídeos com informações de gerenciamento danificadas.
“Reproduzir um vídeo com informações de gerenciamento danificadas” (☞ p. 37)

NOTA :

- Se as informações de gerenciamento estiverem corrompidas, é criado um arquivo MTS na pasta EXTMOV.
- Dependendo do estado do arquivo danificado, a reprodução pode falhar ou ter problemas.

K2 TECHNOLOGY

Reproduz sons baixos ou agudos que não podem ser gravados durante a gravação e os reproduz com uma qualidade sonora próxima da original.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a tecnologia K2.
ON	Ativa a tecnologia K2.

ACERT.RELG

Reajuste a hora atual ou define a hora local se usar este aparelho no exterior.

Definição	Detalhes

DEFINIÇÃO RELÓGIO	Redefine a hora atual ou muda a configuração. “Voltar a acertar o relógio” (☞ p. 16)
DEFIN. ÁREA	Define para a hora local se usar este aparelho no exterior, bastando selecionar o destino. “Acertar o relógio para a hora local de destino” (☞ p. 19)
DEF. P/ H. VERÃO	Define se o país de destino tem horário de Verão. “Definir a Horário de Verão” (☞ p. 19)

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ

Define a exibição de indicações da tela, como por exemplo ícones durante a reprodução.

Definição	Detalhes
OFF	Sem exibição.
ON	Exibe tudo.

GUIA UTILIZ. MÓVEL

Exibe o código QR para acessar ao Guia do Usuário Portátil.

- A página do portal aparece quando o código QR é lido corretamente.
  Selecione o nome do modelo da sua filmadora para visualizar o Guia do Usuário Portátil.

NOTA :

- Para ler o código QR é necessário um aplicativo específico. Insira o URL no navegador de Internet se o código QR não puder ser lido.
- O Guia do Usuário Portátil é suportado pelos dispositivos Android e iPhone. Pode visualizá-lo em navegadores padrão como o Google Chrome (Android) e Mobile Safari (iPhone).
- O código QR é uma marca comercial registada da Denso Wave Incorporated.

Menu de configuração de visualização

Permite ajustar várias configurações de visualização, como por exemplo a luminosidade da tela LCD, etc.

LANGUAGE

O idioma na tela pode ser alterado.
"Mudar o idioma de visualização" (☞ p. 17)

ESTILO DE VIS. DATA

Define a ordem do mês, dia, ano e o formato das horas (12H/24H).

- Alterar o valor de definição pressionando UP/< ou DOWN/>.
- Pressione OK para mover o cursor para o item seguinte.
- Volte a "MOSTRAR DEFINIÇÕES" pressionando OK depois de definir a hora.

Itens	Definir Valor
ESTILO DE VIS. DATA	ano.mês.dia mês.dia.ano dia.mês.ano
HORA	12h 24h

BRILHO DO MONITOR

Define a luminosidade da tela LCD.

Definição	Detalhes
AUTO	Define a luminosidade automaticamente para "4" se usar ao ar livre e para "3" se usar dentro de casa.
4	Ilumina a contraluz da tela independentemente das condições do ambiente ao redor.
3	Define a luminosidade padrão.
2	Escurece a contraluz da tela independentemente das condições do ambiente ao redor.
1	Define para diminuir brilho. Ajuda a poupar a bateria se selecionar esta opção.

Menu de configuração básico

Pode ajustar várias configurações da câmera, como o som de operação, etc.

MODO DEMO

Apresenta as características especiais deste aparelho de modo resumido.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Reproduz uma demonstração das características especiais deste aparelho.

Exibir modo de demonstração

1. Retire a bateria e o cartão SD.
2. Ligue o adaptador de CA.
3. Abra a tela LCD e o aparelho liga-se automaticamente.

- A demonstração começa a ser reproduzida após 3 minutos.
- Para parar a reprodução, pressione OK.

NOTA :

- Este modo não está disponível no modo de reprodução.

SOM DE OPERAÇÃO

Liga ou desliga o som de operação.

Definição	Detalhes
OFF	Desliga o som de operação.
ON	Liga o som de operação.

DESLIGAR AUTO

Se esta opção estiver definida, evita situações em que se esquece de desligar.

Definição	Detalhes
OFF	Este aparelho não se desliga mesmo se não for usada durante 5 minutos.
ON	Desligar este aparelho automaticamente se não for usada durante 5 minutos.

NOTA :

- Quando se usa a bateria, este aparelho desliga-se automaticamente se não for usada durante 5 minutos.
- Se usar o adaptador de CA, este aparelho entra no modo de pausa.

REINÍCIO RÁPIDO

Reduz o consumo de energia 5 minutos após fechar a tela LCD em 1/3 da usada durante a gravação.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Permite ligar a câmera de vídeo rapidamente se se voltar a abrir a tela LCD no espaço de 5 minutos.

NOTA :

- O consumo de energia no espaço de 5 minutos depois de fechar o monitor LCD é reduzido.

ACTUALIZAR

Atualizar as funções deste aparelho para a versão mais recente.
Para mais detalhes, consulte a página Web da JVC.
(Se não estiver disponível nenhum programa para atualizar o software deste aparelho, nada aparecerá na página Web.)

ACT. SOFTWARE PC

Atualiza o software de PC interno deste aparelho para a versão mais recente.

VALORES PREDEFINIDOS

Reinicia os valores ao estado de fábrica.

Menu de configuração de ligação

Permite ajustar várias definições para ligar a uma televisão ou a um gravador de DVD.

VISUALIZAR NA TV

Exibe ícones e data/hora numa tela de TV.

Definição	Detalhes
OFF	Não exibe ícones e data/hora na televisão.
ON	Exibe ícones e data/hora na televisão.

SAÍDA VÍDEO

Define o modo de visualização (16:9 ou 4:3) de acordo com a TV em utilização.

Definição	Detalhes
4:3	Selecione esta opção se ligar a uma televisão convencional (4:3).
16:9	Selecione esta opção se ligar a uma televisão com tela panorâmica (16:9).

SAÍDA HDMI

Define a definição da saída de vídeo do mini-conector HDMI.

Definição	Detalhes
AUTO	Por norma, recomenda-se selecionar “AUTO”.
480p	Selecione esta função se o vídeo não for reproduzido em “AUTO” corretamente.

NOTA :

- “1080p” aparece na tela LCD se uma televisão compatível com 1080p estiver ligada a este aparelho no modo de reprodução.

CONTROLO HDMI

Define as operações interligadas ON/OFF quando a televisão e este aparelho estão ligados através do mini-conector HDMI.

Definição	Detalhes
OFF	Desliga as operações interligadas.
ON	Liga as operações interligadas.

Menu de configuração de dispositivo

Pode definir várias opções para o dispositivo de gravação.

FORMATAR CARTÃO SD

Elimina todos os arquivos no cartão SD.

Definição	Detalhes
FICHEIRO	Elimina todos os arquivos no cartão SD.
FICH. + NÚM. GESTÃO	Elimina todos os arquivos do cartão SD e repõe os números das pastas e dos arquivos para “1”.

CUIDADO :

- Não disponível para seleção se não estiver inserido nenhum cartão SD.
- Todos os dados no cartão SD serão eliminados quando este é formatado.
  Copie todos os arquivos no cartão SD para um computador antes de formatar.
- Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada ou ligue o adaptador de CA visto que o processo de formatação pode demorar algum tempo.

MENU DE LIGAÇÃO USB

Exibido ao ligar o adaptador CA após o aparelho ter sido ligado através de USB.

REPRODUZIR NUM PC

- Exibe os vídeos gravados por esta unidade utilizando Everio MediaBrowser 4.

"Instalando o Software Fornecido (Interno)" (☞ p. 50)

- Salva vídeos gravados por este aparelho no seu computador sem utilizar o software disponibilizado.

"Criar Cópia de Segurança de Arquivos Sem Utilizar o Software Fornecido" (☞ p. 55)
"Copiar para computador Mac" (☞ p. 57)

CRIAR DISCO

Salva vídeos gravados por esta unidade num disco utilizando a unidade de BD/DVD do seu computador e Everio MediaBrowser 4.

DISCO DIRECTO

Salva vídeos gravados por esta unidade num disco utilizando a unidade de BD/DVD do seu computador.

CARREGAR

Carregar vídeos gravados por esta unidade para a página Web para compartilhar arquivos utilizando o Everio MediaBrowser 4.

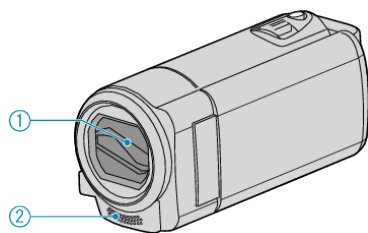
CÓPIA DE SEG.

Fazer cópia de segurança dos vídeos gravados por este aparelho para o seu computador utilizando o Everio MediaBrowser 4.
"Criar Cópia de Segurança de Todos os Arquivos" (☞ p. 51)

NOTA :

- Depois de fazer as cópias de segurança dos seus arquivos utilizando o software fornecido, estes não podem ser restaurados para este aparelho.
- Elimine os vídeos que não deseja antes de fazer a cópia de segurança.
  Pode levar algum tempo para fazer a cópia de segurança de muitos vídeos.

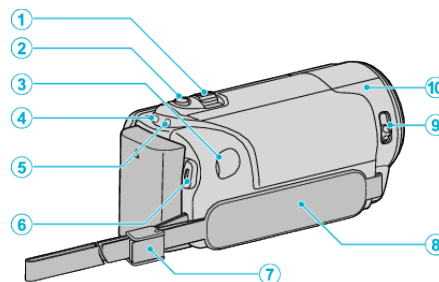
"Eliminar arquivos não desejados" (☞ p. 42)

Parte frontal

1 Tampa da Objetiva

- Não toque na objetiva nem na tampa da objetiva.
- Não cubra a objetiva com os seus dedos durante uma gravação.

2 Microfone estéreo

- Não cubra o microfone com os seus dedos durante uma gravação de vídeo.

Parte traseira

1 Seletor de zoom/volume

- Durante a filmagem: Ajusta o intervalo de filmagem.
- Durante a reprodução de vídeo: Ajusta o volume.
- Durante a pausa na reprodução: Volta ao tela de índice.
- Durante a apresentação do tela de índice: Vai para a página seguinte ou a anterior.

2 Botão i.AUTO

- Alterna entre os modos Auto Inteligente e Manual.

3 Conector de CC

- Liga a um adaptador de CA para carregar a bateria.

4 Indicador Luminoso ACCESS (Acesso)

- Acende/fica intermitente durante a gravação ou reprodução.
  Não retire nem a bateria, nem o adaptador de CA nem o cartão SD.

5 Indicador Luminoso POWER/CHARGE (Alimentação/Em Carga)

- Aceso: Câmera “ON” (ligado)
- Piscando: Carga da bateria em curso
- Apagado: Carga completada

6 Botão START/STOP (Gravação de Vídeo) /
Botão ▶/❚❚ (Reproduzir/Pausa) (Reprodução de Vídeo)

- Inicia/pára a gravação de vídeo.
- Inicia/pausa a reprodução de vídeo.

7 Bloqueio de alça

- Permite retirar a alça de mão e usá-la como faixa de mão.

8 Alça de mão

- Introduza a sua mão através da alça de mão para segurar firmemente o aparelho.

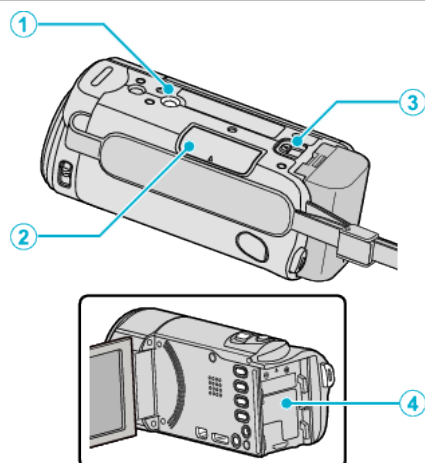
“Ajuste da alça” (☞ p. 12)

9 Seletor de tampa de objetiva

- Abre e fecha a tampa da objetiva.

10 Sensor da câmera

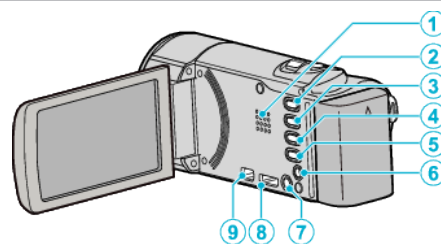
- Não cubra o sensor interno com os seus dedos durante uma gravação de vídeo.

Parte inferior

1 Orifício par Fixação de Tripé
"Montar o tripé" (☞ p. 17)

2 Entrada para cartão SD
- Insira um cartão SD opcional.
"Inserir um cartão SD" (☞ p. 13)

3 Alavanca de remoção de bateria
"Carregar a bateria" (☞ p. 12)

4 Suporte da bateria

Interior

1 Altofalante
- Para ouvir som durante a reprodução de vídeo.

2 Botão ▶ (Reproduzir/Gravar)
- Alterna entre os modos de gravação e reprodução.

3 Botão UP/<
- UP: Desloca/move o cursor sobre os ícones em sentido ascendente
- <: Pesquisa para trás

4 Botão DOWN/>
- DOWN: Desloca/move o cursor sobre os ícones em sentido descendente
- >: Pesquisa para a frente

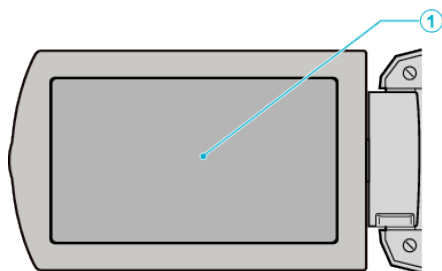
5 Botão OK/INFO
- Confirma a seleção. / Exibe a informação seguinte.
- Gravação: Mostrar a carga restante da bateria.
- Reprodução: Exibe informações do arquivo, como por exemplo a data de gravação.

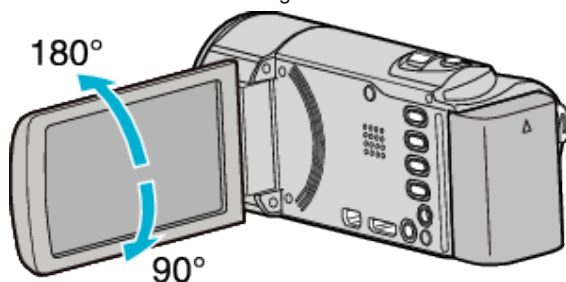
6 Conector AV
- Liga a uma televisão, etc.

7 Botão MENU (menu)

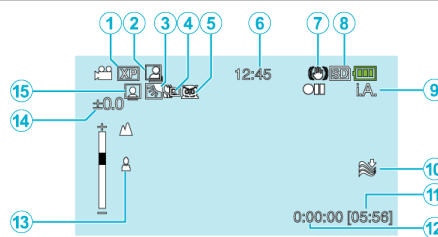
8 Mini-conector HDMI
- Liga à televisão utilizando um mini cabo HDMI.

9 Conector USB
- Liga ao computador utilizando um cabo USB.

Tela LCD

1 Tela LCD

- Liga/desliga a câmera ao abrir e fechar.
- Permite tirar auto-retratos ao girar a tela.

CUIDADO :

- Não exercer força sobre a superfície nem a submeta a um impacto forte. Pode danificar ou partir a tela.

Gravação de vídeo

1 Qualidade de vídeo
" QUALIDADE DE VÍDEO " (☞ p. 60)

2 GRAVAÇÃO AUTOMÁTICA
"Gravar automaticamente se forem detectados movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)" (☞ p. 33)

3 Compensação de contraluz
"Definição de compensação de contraluz" (☞ p. 28)

4 Tele Macro
"Capturar imagens de perto" (☞ p. 29)

5 Selecionar cena
"Selecionar cena" (☞ p. 24)

6 Data/hora
"Acertar o relógio" (☞ p. 15)

7 Estabilizador de Imagem
"Reduzir a vibração da câmera" (☞ p. 31)

8 Mídia de gravação

9 Modo de gravação
"Filmar no modo automático" (☞ p. 21)
"Gravação manual" (☞ p. 23)

10 Anti-vento
" ANTI-VENTO " (☞ p. 60)

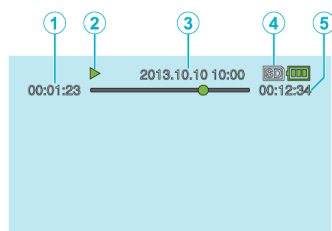
11 Tempo de gravação restante

12 Contador de Cenas

13 Focagem
"Ajustar o foco manualmente" (☞ p. 25)

14 Luminosidade
"Ajustar a luminosidade" (☞ p. 26)

15 Prioridade de rosto AE/AF
"Capturar alvos humanos com nitidez (detecção de rosto AE/AF)" (☞ p. 30)

Reprodução de vídeo

1 Contador de Cenas

2 Indicador de operação

“Reproduzir vídeos” (☞ p. 36)

3 Data/hora

“Acertar o relógio” (☞ p. 15)

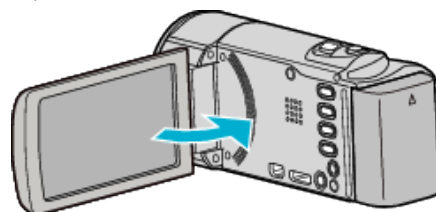
4 Mídia de gravação

5 Tempo de reprodução

“Reproduzir vídeos” (☞ p. 36)

Quando o aparelho não estiver funcionando corretamente

Desligar o aparelho.

1 Desligar o aparelho.

2 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho, volte a colocá-los, abra a tela LCD e o aparelho irá ligar-se automaticamente. (A reinicialização é concluída)

Bateria

Não é possível ligar a câmera quando se usa a bateria.

Recarregue a bateria.
"Carregar a bateria" (☞ p. 11)
Verifique se os terminais estão sujos.
Se o terminal deste aparelho ou a bateria estiverem sujo, limpe-os com um cotonete de algodão ou algo semelhante.
Se utilizar quaisquer outras baterias que não as baterias JVC, a segurança e o desempenho não podem ser garantidos. Certifique-se de que utiliza baterias JVC.

Tempo de utilização limitado mesmo depois de carregar.

A bateria pode ficar deteriorada se for carregada repetidamente. Neste caso, substituir a bateria por uma nova.
"Acessórios opcionais" (☞ p. 20)

Não é possível carregar a bateria.

Quando a bateria está totalmente carregada, o indicador luminoso não piscará.
Verifique se os terminais estão sujos.
Se o terminal deste aparelho ou a bateria estiverem sujo, limpe-os com um cotonete de algodão ou algo semelhante.
Utilizar um adaptador de CA não original pode danificar este aparelho. Certifique-se de que utiliza um adaptador de CA original.
A carga pode parar temporariamente quando a temperatura da filmadora estiver muito elevada.
Quando isso acontece, o indicador luminoso CHARGE pisca duas vezes depois de cada intervalo.
A carga irá continuar quando a temperatura da filmadora baixar.

A indicação de bateria restante não está correta

A carga restante da bateria não aparece quando o adaptador de CA está ligado.
Se este aparelho for usada durante longos períodos de tempo com temperaturas altas ou baixas, ou se a bateria for constantemente carregada, a quantidade de carga restante pode não ser apresentada corretamente.

Gravação

Impossível realizar uma gravação.

Defina para o modo de gravação com o botão ▶ (Reproduzir/Gravar).
Quando existem múltiplas fontes de luz e dependendo das gravações de filmagem, a exposição e o foco podem não ser ajustados corretamente no modo Auto Inteligente. Neste caso, ajuste as definições manualmente.
"Ajustar o foco manualmente" (☞ p. 25)

A gravação para automaticamente.

A gravação para automaticamente visto não ser possível gravar durante mais de 12 horas consecutivas de acordo com as especificações. (Pode demorar algum tempo até se poder continuar a gravar.)
Desligue este aparelho, aguarde um pouco e ligue-o novamente. (Este aparelho para automaticamente para proteger o circuito quando a temperatura aumenta.)

O foco não se ajusta automaticamente.

Se estiver gravando num local escuro ou se estiver gravando um alvo sem contraste entre a escuridão e a luz, ajuste o foco manualmente.
"Ajustar o foco manualmente" (☞ p. 25)
Limpe a objetiva com um pano próprio.
Cancele o foco manual no menu de gravação manual.
"Ajustar o foco manualmente" (☞ p. 25)

O zoom não funciona.

Não é possível usar zoom na gravação em tempo defasado.
Para usar o zoom digital, defina "ZOOM" no menu adequadamente.
" ZOOM " (☞ p. 61)

Aparecem interferências tipo mosaico ao gravar cenas com movimentos rápidos ou mudanças bruscas na luminosidade.

Defina a "QUALIDADE DE VÍDEO" para "UXP" ou "XP" para gravar.
" QUALIDADE DE VÍDEO " (☞ p. 60)

Cartão SD

Não é possível introduzir o cartão SD.

Certifique-se de que não está inserindo o cartão SD na direção errada.
"Inserir um cartão SD" (☞ p. 13)

Não é possível copiar para o cartão SD.

Se quiser usar um cartão SD que tenha sido usado noutros dispositivos é necessário formatar o cartão SD através da função "FORMATAR CARTÃO SD" nas configurações de mídia.
" FORMATAR CARTÃO SD " (☞ p. 67)

Reprodução

O som ou vídeo é interrompido.

Por vezes a reprodução é interrompida na emenda entre duas cenas. Isto não é uma avaria.

Não há som.

O som não é gravado para vídeos realizados em "INTERV. TEMPO GRAV." .
"Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)" (☞ p. 31)

Aparece a mesma imagem durante muito tempo.

Use um cartão SD de alta velocidade (Classe 4 ou superior).
"Tipos de cartões SD compatíveis" (☞ p. 13)
Execute "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "DEFINIÇÕES MÉDIA". (Todos os dados serão eliminados.)
" FORMATAR CARTÃO SD " (☞ p. 67)

O movimento está irregular.

Use um cartão SD de alta velocidade (Classe 4 ou superior).
"Tipos de cartões SD compatíveis" (☞ p. 13)
Limpe os terminais do cartão SD com um pano de algodão seco ou algo semelhante.
Execute "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "DEFINIÇÕES MÉDIA". (Todos os dados serão eliminados.)
" FORMATAR CARTÃO SD " (☞ p. 67)
Verifique os requisitos do sistema do seu computador quando usar o Everio MediaBrowser 4 para reproduzir.
"Verificar Requisitos do Sistema (Instrução)" (☞ p. 49)

Não é possível encontrar um arquivo gravado.

Cancelar função de pesquisa por data.
"Procurar um determinado vídeo" (☞ p. 37)
Selecione "REPR. OUTRO FICHEIRO" no menu. (É possível reproduzir arquivos de vídeo com informações de gestão danificadas.)
"Reproduzir um vídeo com informações de gerenciamento danificadas" (☞ p. 37)

Não existe exibição de data/hora.

Defina a "VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ" no menu de acordo.
" VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ " (☞ p. 63)
No menu, defina "VISUALIZAR NA TV" para "ON".
" VISUALIZAR NA TV " (☞ p. 66)

As imagens não são visualizadas corretamente na televisão.

Desligue o cabo e ligue-o novamente.
"Ligar através do mini-conector HDMI" (☞ p. 39)
Desligue e volte a ligar este aparelho.

As imagens são projetadas verticalmente na televisão.

Defina "SAÍDA VÍDEO" no menu "DEFINIÇÕES LIGAÇÃO" para "4:3".
" SAÍDA VÍDEO " (☞ p. 66)
Ajuste a tela da televisão conforme o formato.

A imagem que aparece na televisão é demasiado pequena.

Defina "SAÍDA VÍDEO" no menu "DEFINIÇÕES LIGAÇÃO" para "16:9".
" SAÍDA VÍDEO " (☞ p. 66)

Quando está ligada à televisão através do mini cabo HDMI, não são reproduzidas imagens ou sons adequados.

As imagens e os sons podem não ser reproduzidos corretamente, dependendo da televisão ligada. Nestes casos, deve realizar as seguintes operações.
① Desligue e volte a ligar o mini-cabo HDMI.
② Desligue e volte a ligar este aparelho.
"Ligar através do mini-conector HDMI" (☞ p. 39)

Editar/copiar

Não é possível eliminar o arquivo.

Não é possível eliminar arquivos protegidos. Anule a proteção antes de eliminar o arquivo.
"Proteger os arquivos" (☞ p. 44)

O menu CÓPIA DE SEG. não desaparece.

Enquanto o cabo USB estiver ligado, aparece o menu "CÓPIA DE SEG.".
"Criar Cópia de Segurança de Todos os Arquivos" (☞ p. 51)

Não é possível desligar o menu CÓPIA DE SEG.

Desligue a alimentação deste aparelho ou remova o adaptador de CA.

Computador

Não é possível copiar arquivos para o disco rígido do computador.

Ligue corretamente o cabo USB.
"Criar Cópia de Segurança de Todos os Arquivos" (☞ p. 51)
Se o software fornecido Everio MediaBrowser 4 não estiver instalado, algumas funções podem não funcionar corretamente.
"Instalando o Software Fornecido (Interno)" (☞ p. 50)
Antes de criar a cópia de segurança, certifique-se de que haja espaço livre suficiente no disco rígido do computador.

Não é possível copiar arquivos para DVD com um computador.

Para gravar para discos, é necessário que o computador possua uma unidade gravadora de DVD ou Blu-ray.

Não é possível carregar o arquivo para o YouTube.

Verifique se tem uma conta criada no YouTube. (É necessário uma conta criada no YouTube para carregar arquivos para o YouTube.)
Este aparelho não permite alterar os vídeos para o formato de arquivo adequado para carregamento.
Consulte o arquivo de ajuda do software Everio MediaBrowser 4 fornecido.

Estou utilizando um computador Mac.

Usar o seguinte método para copiar os arquivos para um computador Mac.
"Copiar para computador Mac" (☞ p. 57)

O computador não reconhece o cartão SDXC.

Confirme e atualize o Sistema Operacional do seu computador.
"Quando o seu computador não reconhece o cartão SDXC" (☞ p. 14)

Tela/imagem

Dificuldade em ver a tela LCD.

Pode ser difícil ver a tela LCD se for usado em áreas com muita luz, como por exemplo com luz direta do sol.

Aparece uma tira ou uma bola de luz brilhante na tela LCD.

Mude a direção deste aparelho para evitar a incidência da luz direta do sol. (Pode aparecer uma tira ou uma bola de luz brilhante se houver uma fonte de luz intensa perto deste aparelho, mas isto não é nenhuma anomalia.)

O alvo gravado está demasiado escuro.

Utilize a compensação de contraluz se o fundo estiver com luz e o alvo estiver escuro.
"Definição de compensação de contraluz" (☞ p. 28)
Utilize "NOITE" em "SELEC. CENA".
"Selecionar cena" (☞ p. 24)
Utilize a "MAIS GANHO" no menu.
" MAIS GANHO " (☞ p. 59)
No menu de configuração manual, defina "AJUSTAR BRILHO" para o lado "+".
"Ajustar a luminosidade" (☞ p. 26)

O alvo gravado está demasiado claro.

Defina "COMP. LUZ FUNDO" para "OFF" se estiver em utilização.
"Definição de compensação de contraluz" (☞ p. 28)
No menu de configuração manual, defina "AJUSTAR BRILHO" para o lado "-".
"Ajustar a luminosidade" (☞ p. 26)

A cor está irregular. (Demasiado azulada, avermelhada, etc.)

Aguarde até ser possível conseguir cores naturais. (Pode demorar algum tempo até o equilíbrio de brancos ficar ajustado.)
No menu de configuração manual, defina "BALANÇO DE BRANCOS" para uma definição diferente de "AUTO". Se as cores não parecerem naturais, selecione "BB MANUAL" e ajuste adequadamente. De outra forma, selecione "ÓPTIMO"/"NUBLADO"/"HALOGÉNIO" em função da fonte de luz.
"Definição de equilíbrio de brancos" (☞ p. 27)

A cor está diferente.

No menu de configuração manual, defina "BALANÇO DE BRANCOS" para uma definição diferente de "AUTO". Se as cores não parecerem naturais, selecione "BB MANUAL" e ajuste adequadamente. De outra forma, selecione "ÓPTIMO"/"NUBLADO"/"HALOGÉNIO" em função da fonte de luz.
"Definição de equilíbrio de brancos" (☞ p. 27)

Aparecem pontos brilhantes ou pretos na tela.

Embora a tela LCD tenha mais de 99,99 % de pixels efetivos, 0,01 % dos pixels podem ser pontos brilhantes (vermelhos, azuis, verdes) ou pontos escuros. Isto não é uma avaria. Os pontos não serão gravados.

Outros problemas

Os botões nesta unidade ou na tela de toquel não funcionam

Faça cópia dos dados gravados antes de encaminhar para reparo.
①Ligar ao computador utilizando um cabo USB.
Aparece o menu "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
②Pressione e mantenha pressionado o botão START/STOP durante mais de 2 segundos.
Aparece o "REPRODUZIR NUM PC".
As operações serão realizadas no computador depois de a tela mudar.

A imagem esta granulada.

Quando se usa o zoom digital, a imagem fica granulada por ter sido aumentada digitalmente.

Este aparelho aquece.

Isto não é uma avaria. (Este aparelho pode aquecer se for utilizada durante muito tempo.)

O idioma na tela mudou.

Pode acontecer se usar um mini-cabo HDMI para ligar este aparelho a uma televisão com um idioma diferente configurado.
"Utilização em conjunto com a televisão através de HDMI" (☞ p. 40)

As funções HDMI-CEC não funcionam corretamente e a televisão não funciona em conjunto com este aparelho.

As televisões podem ter um funcionamento diferente em função das especificações, mesmo se forem compatíveis com HDMI-CEC. Por esta razão, não é possível garantir a operação das funções HDMI-CEC em combinação com todas as televisões. Nestes casos, defina "CONTROLO HDMI" para"OFF".
" CONTROLO HDMI " (☞ p. 66)

O aparelho funciona lentamente quando se alterna entre modos ou quando o mesmo é ligado ou desligado.

Recomenda-se copiar todos os arquivos para o seu computador e apagar os arquivos deste aparelho. (Se existirem muitos arquivos gravados neste aparelho, esta fica com um tempo de reacção mais lento.)

Este aparelho não funciona corretamente e aparece uma mensagem de erro.

Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.

Operação desativada visto que o indicador luminoso POWER/CHARGE e o indicador luminoso ACCESS estão piscando

Depois de fechar a tela LCD, remova a fonte de alimentação (bateria e adaptador de CA). Depois, insira a bateria e o adaptador de CA novamente, e ligue a filmadora abrindo a tela LCD. Se estas operações não resolverem o problema, procure a sua revenda JVC ou o serviço autorizado JVC mais próximo.

Faça uma cópia de segurança de dados gravados importantes.

- Não poderemos ser responsabilizados pela perda de conteúdos gravados quando a gravação ou reprodução de vídeos/áudio não puder ser realizada devido a avarias nesta unidade, nas peças fornecidas ou no cartão SD.
- Depois de apagados, os conteúdos gravados (dados), incluindo os dados perdidos devido a avarias nesta unidade, não podem ser restaurados. Por favor, considere-se antecipadamente advertido.
- A JVC não se responsabiliza por dados perdidos. Por favor, considere-se antecipadamente advertido.
- Para efeitos de melhoria da qualidade, a mídia de gravação que apresentar falhas ficará sujeito a análise. Consequentemente, este poderá não ser devolvido.

Mensagem de erro?

VERIFIQUE A TAMPA DA OBJECTIVA

Abra a tampa da objetiva.

ACERTE DATA/HORA!

Ligue o adaptador de CA, carregue a bateria durante mais de 24 horas e acerte o relógio. (Se a mensagem continuar a aparecer, significa que a bateria do relógio está gasta. Procure o serviço autorizado JVC mais próximo.)
"Acertar o relógio" (☞ p. 15)

ERRO COMUNICAÇÃO

Volte a ligar o cabo USB.
Desligue este aparelho e os dispositivos ligados a ela e volte a ligá-los.
Volte a colocar a bateria.

OCORREU UM ERRO DURANTE A FORMATAÇÃO!

Verifique o funcionamento e volte a repetir o processo.
Desligue e volte a ligar este aparelho.

OCORREU UM ERRO NO CARTÃO DE MEMÓRIA!

Desligue e volte a ligar este aparelho.
Retire o adaptador de CA e a bateria, e depois retire e volte a inserir o cartão SD.
Limpe os terminais do cartão SD.
Se os passos acima não resolverem o problema, faça uma cópia de segurança dos seus arquivos e execute "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "DEFINIÇÕES MÉDIA". (Todos os dados serão eliminados.)
" FORMATAR CARTÃO SD " (☞ p. 67)

NÃO FORMATADO

Selecione "OK" e depois "SIM" na tela "PRETENDE FORMATAR?".

OCORREU UMA FALHA DURANTE A GRAVAÇÃO

Desligue e volte a ligar este aparelho.

FALHA AO REPRODUZIR

Retire e volte a colocar o cartão SD.
"Inserir um cartão SD" (☞ p. 13)
Limpe os terminais do cartão SD.
Introduza o cartão SD antes de ligar a alimentação.
Não sujeite este aparelho a vibrações nem a impactos fortes.

ARQUIVO DE GESTÃO DANIFICADO PARA GRAVAÇÃO/ REPRODUÇÃO, É NECESSÁRIO RECUPERÁ-LO RECUPERAR?

Selecione "OK" para restaurar. (Os vídeos que não puderem ser restaurados não aparecem na tela de índice, mas pode reproduzi-los com a função "REPR. OUTRO FICHEIRO" do menu.)
"Reproduzir um vídeo com informações de gerenciamento danificadas" (☞ p. 37)

FICH. NÃO SUPORTADO!

Utilize arquivos gravados com este aparelho. (Arquivos gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzíveis.)

ESTE ARQUIVO ESTÁ PROTEGIDO

Desligue a função "PROTEGER/CANCELAR" no menu.
"Proteger os arquivos" (☞ p. 44)

VERIF. PATILHA PROT. CONTRA ESCRITA

Desative a proteção contra escrita do cartão SD.

ESPAÇO INSUFICIENTE

Elimine arquivos ou mover arquivos para um computador ou para outros dispositivos.
Substitua o cartão SD por um novo.

FOI ATINGIDO O LIMITE MÁXIMO DE PASTAS/ARQUIVOS GRAVÁVEIS

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)
② Selecione "FICH. + NÚM. GESTÃO" em "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "DEFINIÇÕES MÉDIA". (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

LIMITE DE QUANTIDADE DE CENAS EXCEDIDO

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)
② Selecione "FICH. + NÚM. GESTÃO" em "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "DEFINIÇÕES MÉDIA". (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

NÚMERO MÁXIMO DE PASTAS EXCEDIDO

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)
② Selecione "FICH. + NÚM. GESTÃO" em "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "DEFINIÇÕES MÉDIA". (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

LIMITE DE QUANTIDADE DE ARQUIVOS EXCEDIDO

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)
② Selecione "FICH. + NÚM. GESTÃO" em "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "DEFINIÇÕES MÉDIA". (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

A TEMPERATURA DA CÂMARA ESTÁ DEMASIADO BAIXA MANTENHA-A LIGADA E AGUARDE

Deixe este aparelho ligado durante algum tempo.
Se o aviso continuar a aparecer, desligue a alimentação e mude o aparelho para um local quente, tendo cuidado para evitar uma mudança brusca de temperatura. Volte a ligar a alimentação após algum tempo.

A TEMPERATURA DA CÂMARA ESTÁ A SUBIR DESLIGUE-A E AGUARDE

Desligue este aparelho e deixe-o esfriar antes de ligá-lo novamente.

TEMP. DA CÂMARA DEMASIADA ELEV., ALIM. SERÁ DESLIGADA PARA PROTEGER A CÂMARA

A alimentação pode desligar-se para proteger o circuito se a temperatura deste aparelho subir demasiado.

Realize uma manutenção regular deste aparelho para prolongar a sua vida útil.

CUIDADO :

- Retire a bateria, o adaptador de CA e o plugue de alimentação antes de realizar qualquer trabalho de manutenção.

Câmera de vídeo

- Utilize um pano seco e suave para limpar este aparelho e remover qualquer tipo de sujeira.
- Se a câmera de vídeo estiver bastante suja, umedeça o pano numa solução de detergente neutro, limpe o corpo da câmera de vídeo e depois use um pano limpo para retirar o detergente.

Objetiva/tela LCD

- Utilize um soprador de objetivas (comercialmente disponível) para remover qualquer tipo de pó e um pano de limpeza (comercialmente disponível) para limpar qualquer tipo de sujeira.
  Pode aparecer bolor na objetiva se esta não for limpa.
- Pode usar uma película protetora ou anti-reflexo comercialmente disponível na tela.
  Contudo, a tela pode parecer ligeiramente mais escuro, dependendo da espessura da película usada.

CUIDADO :

- Não utilize solventes como benzeno, diluente ou álcool. Caso contrário poderá danificar este aparelho.
- Se usar um pano ou detergente químico, respeite as etiquetas de aviso e as instruções do produto.
- Não deixe o aparelho em contato com produtos de borracha ou plástico durante muito tempo.

Câmera

Item	Detalhes
Alimentação	Utilizando o adaptador de CA: CC 5,2 V Utilizando a bateria: CC 3,5 V - 3,6 V
Consumo de energia	2,2 W (se a “BRILHO DO MONITOR” estiver definida para “3” (normal)) 2,4 W (se o “BRILHO DO MONITOR” estiver definido para “4” (mais brilhante))
Dimensões (mm)	50 x 55 x 111 (2” x 2-3/16” x 4-3/8”) (L x A x D: excluindo a alça de mão)
Peso	Aprox. 185 g (0,4 lbs) (somente filmadora), aprox. 215 g (0,47 lbs) (incluindo a bateria fornecida)
Ambiente de funcionamento	Temperatura de funcionamento permitida: 0 °C a 40 °C (32°F a 104°F) Temperatura de funcionamento permitida: -20°C a 50°C (-4°F a 22°F) Umidade relativa permitida: 35 % a 80 %
Dispositivo de captação de imagem	1/5,8” 2.510.000 pixels (CMOS, retro-iluminado)
Área de gravação (vídeo)	1.280.000 até 2.290.000 pixels
Objetiva	F1,8 a F6,3 f= 2,9 mm a 116,0 mm (Conversão 35 mm: 40,5 mm a 1.620 mm)
Zoom	Zoom óptico: Até 40x Zoom dinâmico: Até 70x (modo SD) Zoom digital: Até 200x
Tela LCD	2,7", 230.000 pixels, LCD a cores
Mídia de Gravação	Cartão SDHC/SDXC (comercialmente disponível)
Bateria do relógio	Bateria recarregável

Conectores

Item	Detalhes
Saída do conector HDMI	Mini-conector HDMI™
Saída do conector AV	Saída de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω Saída de áudio: 300 mV (rms), 1 KΩ
Conector USB	Mini USB tipo B, compatível com USB 2.0

Vídeo

Item	Detalhes
Formato de gravação/ reprodução	AVCHD standard Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Áudio: Dolby Digital 2ch
Extensão	.MTS
Sistema de sinal	NTSC standard
Qualidade de imagem (vídeo)	UXP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 24 Mbps XP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 17 Mbps SP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 12 Mbps EP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 4,8 Mbps SSW(16:9) 720 x 480 pixels (Entrelaçado) Média aproximada 6,2 Mbps SEW(16:9) 720 x 480 pixels (Entrelaçado) Média aproximada 3 Mbps
Qualidade de som (áudio)	48 kHz, 256 kbps

Adaptador de CA (AC-V10M)

Item	Detalhes
Alimentação	CA entre 110 V e 240 V, 50 Hz/60 Hz
Saída	CC 5,2 V, 1 A
Temperatura de funcionamento permitida	0 °C a 40 °C (32°F a 104°F) (10 °C a 35 °C (50°F a 95°F) durante o processo de carga)
Dimensões (mm)	83 x 28 x 40 (3-3/8" x 1-1/8" x 1-5/8") (L x A x D: excluindo o fio e o plugue de CA)
Peso	Aprox. 77 g (0,17 lbs)

Bateria (BN-VG108E)

Item	Detalhes
Tensão de alimentação	3,5 V - 3,6 V
Capacidade	860 mAh
Dimensões (mm)	31 x 21,5 x 43 (1-1/4" x 7/8" x 1-3/4") (L x A x D)
Peso	Aprox. 30 g (0,07 lbs)

NOTA :

- As especificações e o design deste produto estão sujeitos a alterações para melhoramentos futuros sem aviso prévio.